



Durham E-Theses

The music of Dyrick Gerarde

Milledge, Anthony

How to cite:

Milledge, Anthony (2001) *The music of Dyrick Gerarde*, Durham theses, Durham University.
Available at Durham E-Theses Online: <http://etheses.dur.ac.uk/2026/>

Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

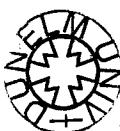
Anthony Milledge

**THE MUSIC OF
DYRICKE GERARDE**

The copyright of this thesis rests with the author. No quotation from it should be published in any form, including Electronic and the Internet, without the author's prior written consent. All information derived from this thesis must be acknowledged appropriately.

Volume Eleven

**Chansons for Six and Eight Voices,
Contrafacta**



02 APR 2002

Contents of Volume Eleven

Chansons for six voices

Adieu mon esperance II	1,070
C'est grand plaisir.....	1,078
Ceste belle petite bouche	1,085
Hatez vous	1,093
Hellas quel jour	1,099
J'attens secours II	1,105
Je suis desheritee.....	1,113
Las voulez vous	1,120
Le rossignol plaisant	1,127
Mon cœur chante III	1,134
Oncques amour ne fust II	1,142
Or est venu le printemps	1,148
2a pars: Car ce jourdhuy	1,159
Petitte fleur	1,167
Plaisir n'ay plus	1,172
Pour une, las, j'endure	1,178
Puis que fortune.....	1,185
Resiouissons nous	1,191
Resveillez vous	1,197
Tant ay souffert.....	1,202

Chansons for eight voices

Contrafactum:

En attendant d'amour II <i>and</i> Avecques vous mon amour finera.....	1,209
J'ay tant chasse	1,222
Soions joyeulx sur la plaisant verdure	1,227

Appendix

Contrafactum:

Derelinquat impius viam I <i>and</i> Oncques amour ne fust II	1,245
---	-------

ADIEU MON ESPERANCE - II

Chanson for six voices, MATTBaB

[4/10]

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Bassoon
Cello/Bassoon

Quintus
[S]extus

A - dieu mon es - per - an - ce, mon es - per - an - - -
A - dieu mon es - per - an - ce, mon es - per - an - - -
A - dieu mon

5

an - - ce, mon es - per - an - - - ce, mon es - per - an - - -

ce, mon es - per - an - - ce, a - dieu mon es - per - an - - -

es - per - an - ce, mon es - per - an - - - ce, a - dieu mon es - per - an - - -

A - dieu mon es - per - an - - -

A - dieu mon es - pe - ran - - ce,

- ce, a - dieu mon es - per - an - - ce, A - dieu, - - -

- ce, a - dieu mon es - per - an - - - ce, a - dieu - - -

80 - ce, a - dieu mon es - per - an - - ce, mon es - per - an - - ce, A -

- ce, a - dieu mon es - per - en - - - ce, a - dieu - - - ce, a - dieu - - -

a - dieu mon es - per - an - - ce, A - dieu, a - dieu mon sou - ve -

A - dieu mon es - per - an - - ce, [mon es - per - an - - ce,] A - dieu, a -

10

a - dieu mon sou - ve - nir,
a - dieu mon sou - ve - nir,
a - dieu mon sou - ve - nir, [mon sou - ve - nir],
a - dieu mon sou - ve - nir, a - dieu mon sou - ve - nir,
a - dieu, a - dieu mon sou - ve - nir,

15

con - fi - den - ce, ma con - fi - den - ce, a - dieu ma con - fi - den - ce,

A - dieu ma con - fi - den - ce,

20

- ce, a - dieu ma con - fi - den - ce, Jus - ques,

- den - ce, a - dieu ma con - fi - den - ce, Jus - ques,

- ce, ma con - fi - den - ce, Jus - ques, Jus - ce,

- ce, a - dieu ma con - fi - den - ce, Jus - ques, Jus - ce, Jus - ques, Jus - ce, a - dieu ma con - fi - den - ce, a - dieu, Jus - ques au re - ve -

A - dieu ma con - fi - den - ce, ma con - fi - den - ce, Jus - ques, jus -

jus - ques au re - ve - - nir, jus - ques au re - ve - -
 au - re ve - nir, jus - ques au re - ve - nir, jus - ques au
 - ques au re - ve - nir, jus - ques au re - ve - nir, jus - ques au
 - ques _____ au re - - ve - nir, jus - ques au re - ve - nir, jus - ques au
 - nir, jus - ques au re - ve - nir, jus - ques, jus - ques au
 - ques, jus - ques au re - ve - nir,

25

- nir, jus - ques au re - ve - nir. Las, vous m'a vez lais - - sez,
 re - - ve - nir, jus - ques au re - ve - nir. Las, vous m'a - vez lais - sez, lais -
 re - - ve - nir, jus - ques au re - - ve - nir. Las, vous m'a - vez lais - sez.
 - - ve - nir, _____ au re - ve - nir. Las vous m'a - vez lais - sez,
 re - ve - nir, _____ au re - ve - nir. Las vous m'a - vez lais - sez, las vous m'avez lais -
 jus - ques _____ au re - ve - nir. Las vous m'a - vez lais - sez, las vous m'avez lais -

1
las, vous m'a-vez lais-sez Et si ne scay, et si ne scay pour-
 - sez, *lais* - - - *sez* Et si ne scay pourquoy, et si ne scay.
 - sez, *las* vous m'a-vez lais-sez Et si ne scay pour- quoy, et si ne scay pour-
las vous m'a-vez lais-sez, [*las* vous m'a vez lais-sez] Et si ne scay pour-
 - sez et si ne scay pour- quoy, et si ne scay pourquoy, et si ne
 - sez _____ et si ne scay pour- quoy, et si ne scay pourquoy,

30
 - quoy, et si ne scay pour - - - quoy, Si a grand tort ie
 — pour - - - quoy, et si ne scay pour - quoy, [pour - quoy.] Si a grand
 - quoy, et si ne scay pour-quoy, Si a grand tort ie suis blas-
 - quoy, [et si ne scay pourquoy et si ne scay pour - quoy, Si
 scay pour- quoy, [et si ne scay pour- quoy] pour - - - quoy,
 et si ne scay pour- quoy, Si a grand tort ie suis blas-mez,

35

suis blas - - - mez, si a grand tort ie suis ____

tort, si a grand tort ie suis blas-mez, si a grand tort ie suis ____ blas-mez, ie suis ____ blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez, si ____ a grand tort ie suis blas - - -

a grand tort ie suis blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez,

Si a grand tort ie suis blas-mez, ie suis blas - mez, si

si a grand tort ie suis blas-mez,

[3/10]

blas-mez, ____ Las par - do-nes ____ les moy, ____ las

blas-mez, si a grand tort ____ ie suis blas - mez, Las par - do-nes ____ les moy, las par - ____

blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez, Las par - do-nes les ____ moy, las par - do-nes les ____

blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez, Las par - do-nes les moy, las par - do-nes ____

blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez, Las par - do-nes les moy, [las par - do -']

blas-mez, si a grand tort ie suis blas-mez, Las par - do-nes les moy, [las par - do -']

[4/0]

40.

par - do-nes les moy, _____ las par - do-nes les moy, las
 - do-nes _____ les moy, las par - do - nes les moy, las par - do -
 moy, las par - do - nes les moy, las par - do-nes les
 _____ moy, las par - do - nes les moy, las par - do-nes les
 las par - do-nes les moy, las par - - do-nes les moy, (see notes)
 - nes _____ les moy, las par - do - nes les moy, las par - do-nes
 las par - do-nes les moy, [las par - do - nes les moy,] las par - do -
 nes les moy, [las par - do - nes les moy,] las par - do -

45

par - - do-nes les moy, _____
 - nes, las par - do - nes les moy, _____ las par - do - nes les moy, las par - do - nes les moy, _____
 moy, las _____ par - do - nes les moy, las par - do - nes les moy, _____
 las par - do-nes les moy, _____
 les moy, las par - do - nes les moy, las par - do - nes les moy, las par - do - nes les moy, _____
 - nes les moy, [las par - do - nes les moy,] las par - do - nes les moy, _____

C'EST GRAND PLAISIR

Chanson for six voices, MTTBaBB

[3/10]

C'est grand plai - sir d'estre a -- mou - reulx,

C'est grand plai - sir d'estre a - mou - reulx, [d'estre

C'est grand plai - sir d'estre a -

C'est grand plai -

C'est

[4/0]

5

c'est grand plai - sird'estre a - mou - reulx, c'est grand plai - sir d'estre a -

C'est grand plai - sir d'estre a - mou - reulx, [d'estre a - mou - reulx, _____] c'est grand plai - sir d'estre a - mou - reulx, _____]

c'est - mou - - - - eulx, c'est grand plai - sir d'estre a - mou-reulx, c'est -

sir d'estre a - mou - reulx,

grand plai - sir d'estre a - mou - reulx, c'est grand plai - sir d'estre a -

[3/0]

- mou - reulx Quant on jou - is de ses a - - mours,

Quant on jou - is de - reulx _____], Quant on jou - is de -

reulx, c'est grand plai - sir d'estre a - mou - reulx Quant on jou -

grand plai - sir d'estre a - mou - reulx

c'est grand plai - sir d'estre a - mou - reulx, d'estre a - mou - reulx Quant on jou - is de ses a - -

- mou - - - reulx Quant on jou - is de -

[4/0]

10

quant on jou - is de ses a - mours, quant on jou -

ses a - mours, quant on jou - is de

- is de ses a - mours,

Quant on jou - is de ses a - mours, quant on jou - is de ses a - mours,

Quant on jou - is de ses a -

- mours, [de ses a - mours], quant on jou - is de ses a -

[3/0]

b

- is de ses a - mours, quant on jou - is de

ses a - mours, quant on jou -

quant on jou - is de ses a - mours, de ses a - mours,

quant on jou - is de ses a - mours, [de ses a - mours,] de

- mours, quant on jou - is de ses a -

- mours, de ses a - mours, de ses a - mours,

15

ses a - - mours, quant on jou - is de ses a - -
 - is de ses a - - mours, quant on jou - is de ses a - - mours,
 quant on jou - is des ses a - - mours, _____ de ses a -
 ses amours, quant on jou - is de ses a - - mours,
 - mours, de ses a mours, Mais ceux qui
 quant on jou - is de ses a - - mours, de ses a - mours,

[4/0] [3/0] 20

- mours, _____ Mais ceux qu'il les ont a re - bours,
 _____ Mais ceux qui les ont a re - bours, qui les ont a re - bours, mais ceux qui
 - mours, [de ses a - mours.] Mais ceux qui les ont a re - - -
 Mais ceux qui les ont a re - bours, mais ceux qui les ont
 les ont a re - bours, mais ceux qui les ont a re - bours, mais
 Mais ceux qui les ont a re - bours, mais ceux qui les ont a re - bours,

[4/0]

mais ceulx qu'il les ont a re-bours,
les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-
bours,
mais ceulx qui les ont a re-
a re-bours, [a re-bours,]
mais ceulx qui les ont a re-
ceulx qui les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours,

25 [3/0] 2

les ont a re-bours, mais ceulx qu'il les ont a re-bours, a re-
bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours
bours, mais ceulx qui les ont a re-bours, mais ceulx qui les ont a re-
bours, qui les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours,
mais ceulx qui les ont a re-bours,

27 [4/0]

- - - - bours non pas sou - vent le cœur joy - eux, _____ le _____ cœur joy -

Non pas sou - vent le cœur joy - eux, non pas sou - vent le

- bours, [a re - bours] non pas sou - vent le cœur joy -

- - - - bours Non pas sou - vent le cœur joy - eux,

les ont a re - bours non pas sou - vent le

Non pas sou - vent le cœur joy - eux,

30 [6/0]

- - - - - eux, non pas sou - vent [le cœur joy - eux, _____]

ceur joy - eux, non pas sou - vent le cœur joy - eux, non

- - eux, non pas sou - vent non pas sou - vent

le cœur _____ joy - eux, non pas sou - vent le

ceur joy - eux, non pas sou - vent le

non pas sou - vent non pas sou - vent

[4/0]

le cœur joy - - - eulx.

pas sou-vent le cœur joy-eulx, non pas sou - vent le cœur joy - eulx.

le cœur joy-eulx, le cœur joy-eulx, non pas sou - vent le cœur joy - eulx.

ceur joy-eulx, [le cœur joy-eulx.]

ceur joy-eulx, non pas sou - vent le cœur joy - - - eulx.

le cœur joy-eulx, le cœur joy - eulx.

CESTE BELLE PETITE BOUCHE

Chanson for six voices, SMTTBbaB

[4/∞]

Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces -

Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe -

Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, pe -

5

- te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te
 - ti - te bou - che, ces - te bel - le, ces - te bel - le pe - ti - te bou -
 Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe -
 - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, _____ pe - ti - te bou -
 Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe -
 Ces - te be - lle pe - ti - te bou - che, ces - te be - lle pe - ti - te

10

bou - che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma fait en
 - che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma
 - ti-te bou-che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re, que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma
 - - che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma
 bou - che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re, que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma
 bou - che Que tant a bai - ser ie _____ de-si - re Ma

15

nuict bien cent fois di - - - re, di - - re
 faict en nuict bien cent fois di - re, _____ bien cent fois di - re Qu'il
 faict en nuict bien cent fois di - re Qu'il est bien heu-reux qui la tou -
 faict en nuict bien cent _____ fois di - re
 Ma faict en nuict bien cent _____ fois di - re Qu'il est bien heu-reux
 fait en nuict bien cent _____ fois di - re Qu'il est bien heu-reux qui la

(F#)

Qu'il est bien heu-reux qui la tou - - - - - - - - -
 est bien heu-reux qui _____ la tou - che, qu'il est bien heu - reux qui la
 che, Qu'il est _____ bien heu - reux qui la tou -
 Qu'il est bien heu-reux qui la tou - che, qu'il est bien
 qui la tou - che, qu'il est bien heu - reux qui la tou - che, qu'il est bien
 tou - - - che, qu'il

- che, qu'il est bien heu - reux qui la tou - che, Ces - te bel-
 tou - che. Ces - te bel - le pe - ti - te
 - che, qu'il est bien heu - reux qui la tou - che. Ces - te bel - le pe -
 heu-reux qui la tou - che.
 qu'il est bien heu-reux qui la tou - che,
 est bien heu-reux qui la tou - che,

25

- le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces -
 bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le, ces - te bel - le, ces - te bel -
 - ti - te bou - che, [pe - ti - te bou - che,] ces - te bel - le pe - ti - te bou - che,
 Ces - te bel - le pe - ti - te
 Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces -
 Ces - te be - lle pe - ti - te bou -

30

- te bel - le pe - ti - te bou - che. In - ce - ssa - ment _____ mon cœur sou - spi - re, _____
 le pe - ti - te bou - che. In - ce - ssa - ment, in ce - ssa - ment, _____ in -
 _____ pe - ti - te bou - - - che. In - ce - ssa - ment _____
 bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - che. In - ce - ssa - ment mon cœur sou - spi - -
 - te bel - le pe - ti - te bou - - che. In - ce - ssa - ment, in - ce - ssa - ment mon cœur sou - spi - -
 - che, ces - te belle pe - ti - te bou - - che. In - ce - ssa -

35

mon cœur sous - pi - re, mon cœur sous - pi - re.
 - ce - ssa - ment mon cœur sou - spi - re, sou - spi - re.
 _____ mon cœur sou - spi - re, mon cœur sou - spi - re Tou - tes les nuicts quant le
 - re, in - ce - - - ssa - ment mon cœur sou - spi - - - Tou -
 - re, mon cœur, mon cœur _____ sou - spi - - - re _____ Tou -
 - ment mon cœur sou - spi - - re Tou - tes les nuicts

40

Tou - tes les nuicts quant le tou - - - - -
Tou - tes les nuicts quant le tou - che, quant le tou - - - - -
tou - che; tou - tes les nuicts quant le tou - - - - -
- - re Tou - tes les nuicts quant le tou - - - - -
- tes les nuicts quant le tou - che, tou - tes les nuicts quant le tou - - - - -
quant le tou - - - - che, tou - tes les nuicts quant le tou - - - - -

45

- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - - -
- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - re, Fai -
- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - re, mon doux, mon doux si -
- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - re, En di-sant Vray dieu mon doux si -
- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - re, En di - sant: Vray dieu mon doux si -
- che, En di - sant: Vray dieu mon doux si - re,

50

- re, fai - ctes la ve - nir en _____ ma cou - - che,

- ctes la ve - - nir en ma cou - - - - - che, Ces - te bel -

- re, Fai - ctes _____ la ve - nir _____ en _____ ma cou - - che, Ces -

- re, Fai - ctes la ve - - - - - nir en ma cou - - - - che,

- re, Fai - ctes la ve - nir en ma cou - - che, cou - - - che,

Fai - ctes la ve - nir en _____ ma cou - - - - - che,

Ces - te bel - le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - -

- le pe - ti - te bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - - che, ces - te bel -

- te bel - le pe - ti - te bou - che, pe - ti - te bou - - che, ces - te bel - le pe - ti -

Ces - te be -

Ces - te bel - le pe - ti - te

Ces - te be - lle pe -

55

- che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - - - che.
- le, pe - ti - te bou - - - che, pe - ti - te bou - - - che.
- te bou - che, pe - ti - - - te bou - - - che.
- lle pe - ti - te bou - che, ces - te be - lle pe - ti - te bou - che.
bou - che, ces - te bel - le pe - ti - te bou - - - che.
- ti - te bou - che, ces - te be - lle pe - ti - te bou - - - che.

HATEZ VOUS

Chanson for six voices, MTTBaBB

The musical score consists of seven staves. Six staves are grouped together by a brace and are labeled [3/o] above the top staff and [4/o] above the fourth staff. The first three staves begin with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of zero sharps or flats. The fifth staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of zero sharps or flats. The sixth staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of zero sharps or flats. The seventh staff, which is unbraced, begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of zero sharps or flats. The vocal parts sing the lyrics "Ha - tez vous de me fai - re gra - ce, ha - tez vous de me fai - re" in a repeating pattern.

[3/o]

[4/o]

Ha - tez vous de me

Ha - tez vous de me fai - re

Ha - tez vous de me fai - re gra - ce, ha - tez vous de me fai - re

Ha - tez vous de me fai - re gra - ce, ha -

5

fai - re gra - ce, de me fai - re gra - ce,
 gra - ce, ha - tez vous de me fai - re gra - ce, de me fai - re
 gra - ce, de me fai - re gra - ce, ha - tez vous de me fai - re
 - tez vous de me fai - re gra - ce, ha - tez vous de me fai - re
 Ha - tez vous de me fai - re gra - ce,
 Ha - tez vous de me fai - re

[ha-tez vous de me fai - re gra - ce], ha - tez vous de me fai - re gra -
 - ce, ha - tez vous de me fai - re gra - ce, de me
 — gra - ce, ha - tez vous de me fai - re gra - ce, de
 — ce, de me fai - re gra - ce, ha - tez vous de me
 ha - tez vous de me fai - re gra - ce, de me
 gra - ce, ha - tez vous de me

[3/10]

10

ce Sans poinct u-ser de cru - al - te,
fai - re gra - ce Sans poinct u-ser de cru - al - te, sans poinct u-ser de cru - al -
me fai - re gra - ce Sans poinct u-ser de cru - al - te, sans poinct u-ser de cru - al -
fai - re gra - ce Sans poinct u-ser de cru - al - te,
fai - re gra - ce Sans poinct u-ser de cru - al -

[4/10]

sans poinct u-ser de cru - al - te Car - te
- te Car si mon a - mi - tie, car si mon - te
sans poinct u-ser de cru - al - te, de cru - al - te
sans poinct u-ser de cru - al - te, de cru - al - te
sans poinct u-ser de cru - al - te Car si mon a - mi -
- te Car si mon a - mi - tie se

[3/0]

15

si mon a - mi - tie se pa - - - sse, se _____ pa - - -

a - mi - tie se pa - - sse, _____ car

Car si mon a - mi - tie se pa - - sse, se pa - - sse,

Car si mon a - mi - tie se pa - -

- tie se pa - - sse, car si mon a - mi - tie se pa - - ss'e,

pa - - - - - sse, _____ car si mon

[4/0]

- sse car si mon a - mi - tie se pa - - sse, se pa -

si mon a - mi - tie se pa - - sse, car si mon a - mi - tie se pa - - - sse,

car si mon a - mi - tie se pa - - - sse, _____ car si mon a - mi -

- sse, mon a - mi - tie se pa - - sse, car si mon a - mi - tie se pa -

car si mon a - mitie, car si mon a - mi - tie se pa - -

a - mi - tie se pa - - sse, car si mon a - mi - tie se pa - - sse,

20

[3/0]

- sse, car si mon a - mi-tie se pa - sse, se

car si mon a - mi-tie se pa - sse,

- tie se pa - sse, car si mon a - mi-tie se pa - sse, [se

- sse, car si mon

- sse, car si mon a - mi-tie se pa - sse, car si mon a - mi-

car si mon a - mi-tie se pa - sse,

[4/0]

— pa - sse, A Dieu, a Dieu, [a Dieu] co - mand vo - tre beau - te, a

A Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te, a

pa - sse, J A Dieu, a Dieu, a

a - mi-tie se pa - sse, A Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te,

a - tie se pa - sse, A Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te, a

A Dieu,

25

Dieu, a Dieu, [a Dieu] co-mand vo - tre beau - te.

Dieu, a Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te.

Dieu, a Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te, vo - tre beau - te.

a Dieu, a Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te.

Dieu, a Dieu, a Dieu co - mand vo - tre beau - te, vo - tre beau - te.

HELLAS, QUEL JOUR

Chanson for six voices, SAATTBba

[2/∞] [3/∞]

quintus

Sexta pars

Tenor

Bassus

He - - llas, he - - - - llas, he - - - - llas, quel
He - llas, [he - - llas], he - llas, [he - - llas], quel
He - llas, quel
He - - llas, he - llas, quel jour se -
He - - llas, he - llas, quel jour se -

5

quel jour se ray ie,a mon vou loir, [a mon vou
 jour se - ray ie,a mon vou - loir, quel jour se - ray ie,a
 jour se - ray ie,a mon vou - loir, [quel jour se - ray ie,a mon vou -
 quel jour se - ray ie,a mon vou - - loir, [quel
 - ray ie,a mon vou - loir, quel jour se - ray ie,a mon vou - - loir,
 quel jour se - ray ie,a mon vou - - loir,

- loir,] quel jour se - ray ie,a mon vou - -
 mon vou-loir, a mon vou - loir, quel jour se - ray ie,a mon vou - loir, [a mon vou -
 - loir, quel jour se-ray ie,a mon vou - loir,] Ai - ant a mour
 jour se - ray ie,a mon vou - - loir,] Ai -
 quel jour se - ray ie,a mon vou - - loir,
 quel jour se - ray ie,a mon vou - - loir,] Ai - ant a -

10

- loir, Ai - ant a - mour, ai - ant a - mour, ai -

- loir,] Ai - ant a - mour

du tout a mon sou - hait, ai - ant a - mour du tout a mon sou -

- ant a - mour du tout a mon sou - hait, ai - ant a - mour du tout a mon sou - hait,

Ai - ant a - mour, [ai - ant a - mour,] ai - ant a -

- mour du tout a mon sou - hait, du tout a mon sou -

15

- ant a - mour du tout a mon sou - hait, a mon sou - hait? Ja - mais si

du tout a mon sou - hait, ai - ant a - mour du tout a mon sou -

- hait, du tout a mon sou - hait? Ja -

ai - ant a - mour du tout a mon sou -

- mour du tout a mon sou - hait, du tout a mon sou - hait?

- hait, ai - ant a - mour du tout a mon sou - hait?



1

tost, ja - mais si tost, ja - mais si tost, [ja-mais si tost, ja-mais si tost] que
- hait? Ja-mais si tost, ja - mais si tost, ja - mais si tost, [ja-mais si tost] que
- mais si tost, ja-mais si tost, [ja - mais si tost] que
- hait? Ja-mais si tost, [ja-mais si tost,] ja - mais si tost, ja - mais si tost
Ja-mais si tost, [ja - mais si tost] que
Ja-mais si tost, ja-mais si tost, ja-mais si tost

20 [2/♩]

mon cœur le de-si-re, Mais ie ne
mon cœur le de-si-re, que mon cœur le de-si-re,
mon cœur le de-si-re, que mon cœur le de-si-re,
que mon cœur le de-si-re,
mon cœur le de-si-re, Mais
que mon cœur le de-si-re,

25

l'o - se di - - re, mais ie ne l'o - se di - - re, mais ie ne l'o - se di -
 Mais ie ne l'o - se di - - re, mais ie ne l'o - se di - - re, mais
 - si - - re, Mais ie ne l'o - - - se di - - re, _____ mais ie ne l'o -
 Mais ie ne l'o - se di - - re,
 ie ne l'o - se di - - re, mais ie ne l'o - - - se di - - re, mais ie ne
 Mais ie ne l'o - se di - - re, mais ie ne l'o - se di - - re,

- re, mais ie ne l'o - se di - - - - - - -
 ie ne l'o - - - - - se di - - re,
 - se di - - re, mais ie ne l'o - se
 mais ie ne l'o - - se di - - - - -
 l'o - se di - - re, _____
 di - - re, mais ie ne l'o - se di -

30

mais ie ne l'o - se di - re, mais ie ne l'o - se di - re,

di - re, mais ie ne l'o - se di - re, mais ie ne

- re, mais ie ne

mais ie ne l'o - se di - re,

- re, mais ie ne l'o - se

[3/○]

35

- se di - re. mais ie ne l'o - - se di - re.

mais ie ne l'o - se di - re. mais ie ne l'o - se di - re.

l'o - se di - re. mais ie ne l'o - se di - - re.

l'o - se di - re. mais ie ne l'o - se di - - re.

di - re, mais ie ne l'o - se di - re.

J'ATTENS SECOURS - II

Chanson for six voices, SMATBaB

[3/4]

J'at - tens se - cours de ma seul - le pen -

J'at - tens se - cours de ma seul - le pen - se - e, j'at - tens se -

J'at - tens se -

se - e, [de ma seul - le pen - se - e,] j'at - tens se -
 de ma seul -
 - cours de ma seul - le pen - se - e, j'at - tens se - cours de ma seul -
 - cours de ma seul - le pen - se - e, de ma seu - lle pen - se -
 J'at - tens se - cours de ma seul - le pen - se - e, de ma -
 J'at - tens se cours de

- cours de ma seul - le pen - se - e,
 - le pen - se - e,
 - le pen - se - e, j'at - tens se - cours
 - e, de ma seul - le pen - se - e, [de ma seul -
 seul - le pen - se - e. de ma seul - - - le pen - se -
 ma seul - le pen - se - e, j'at - - tens se - cours de
 J'at - tens se - cours de ma seul - le pen - se - e,

10

j'at - tens se - cours de ma seul - le pen -
de ma seul - le pen - se - - - - -
le pen - se - - e,] de ma seul - le pen - se - e,
- e. j'at - tens se - cours, j'at - tens se - cours de ma seul - le pen -
ma seul - le pen - se - - - - - e, - - - - -
j'at - tens se - cours de ma seul - le pen - se - e, de ma seul - le pen -

15

- se - e, J'at - tens le jour que l'on m'es - con - di -
- e, J'at - tens le jour, [j'at - tens le jour] que l'on m'es - con - di -
J'at - tens le jour, [j'at - tens le jour,] j'at - tens le jour que
- se - e, J'at - tens le jour, j'at - tens le jour que l'on m'es - con - di -
J'at - tens le jour, j'at - tens le jour
- se - e, J'at - tens le jour

- ra, que l'on m'es-con-di - - ra,
 - ra, que l'on m'es-con-di - ra, que l'on m'es -
 l'on m'es-con - di - ra, que l'on m'es-con - - di - ra,
 - ra, que l'on m'es-con-di - ra, que l'on m'es - con -
 que l'on m'es-con - di - ra, que l'on m'es-con-di - ra, que l'on m'es -
 que l'on m'es-con-di - ra, que l'on m'es -

20

Ou que _____ du tout la be - lle me di - ra, ou
 - con - di - ra, Ou que du tout la be - lle me di - ra, ou que du
 Ou que du tout la be - lle me di - ra, _____
 - di - ra, _____ Ou que du
 - con - di - ra, _____ Ou que du
 - con - di - ra, _____ Ou que du

que du tout la be - lle me di - ra,
 ou que du
 tout,
 ou que du tout la be - lle me di - ra,
 ou que du tout la be - lle me di - ra,
 tout la be - lle me di - ra, ou que du tout la be - lle me di - ra,
 tout la be - lle me di - ra,
 ou
 tout la be - lle me di - ra,

25
 tout, _____ ou que _____ du tout la
 _____ ou que _____ du tout la
 ou que du tout la be - lle me di - - ra,
 ou que du tout la be - lle me di - ra, _____
 _____ que du tout la be - - lle me di - ra, ou que du tout la
 ou que du tout la be - lle me di - ra, ou que du tout la

30

be - lle me di - - ra,

be - lle me di - ra,

A - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - - -

A - mis t'a - mour, a - mis t'a -

be - lle me di - - ra, A - mis t'a - mour se ra re - com - pen -

be - lle me di - ra, A - mis t'a - mour se ra re - com - pen - se -

A - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se -

A - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e, a -

- e, a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e,

- mour se - ra re - com - pen - se - e, se - ra re - com - pen -

- se - - - e, a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e,

- e,

35

- e, re - com - pen - se - e, _____

- mis _____ t'a - mour, a - mis t'a - mour se - ra re -
b b b

a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen -

se - - e, se - ra re com - pen - se - e, se - ra re - com - pen -
a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se -
b b b b b b

a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e,

[4/0]

b b b b
a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se -
com - pen - se - e, re - com - pen - se - e, re com - pen - se - - -
se - - e, re - com - pen - se - - - e, a -
se - - - e, se - ra re - com - pen - se - e, se - ra re - com - pen -
e, a - mis t'a - - - mour se - ra re - com - pen - se -
b b b b
a - mis t'a - - - e, re - com - pen - se - e, re - com - pen - se -

[3/10]

40

- e, a - mis t'a - mour _____ re - com - pen - se - e, se - ra re - com - pen - se - e.

- e.

- mis t'amour, a - mis t'a - mour, a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e.

- se - e, a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e.

- e, a - mis t'a - mour a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e.

- e, a - mis t'a - mour se - ra re - com - pen - se - e.

JE SUIS DESHERITEE

Chanson for six voices, SAATTBba

[4/8]

Je suis des - he - ri - te - e, je suis des - he -

Je suis des - he - ri - te - e, je suis des

Je suis des - he - ri - te -

Je

5

- ri - te - e, des - he - ri-te - - e, je suis des - he - ri - .

- he - ri-te - - e, des - he - ri-te - e, des - he - ri-te - e.

- e, des - he - ri-te - e, [des-he - ri - te - e], je suis des - he - ri - .

suis des - he - ri - te - e, je suis des - he - ri - te - - e, des - he - ri - .

Je suis des - he - ri - te - e, [des - he - ri - te -].

Je suis des - he - ri - te - e, des - he - ri - te - - e.

- te - e Puis que j'ay per - du mon ami, - .

Puis que j'ay per - du mon ami, puis que j'ay per - du.

- te - e Puis que j'ay per - du mon ami, puis que j'ay per - du mon - .

- e] Puis que j'ay per - du mon ami. Puis que j'ay per - du.

10

puis que j'ay per - du mon a - mi. Seul - let - te m'a lai - sse - e, seul - let - te

mon a - mi. Seul - let - te m'a lai - sse - e, ma lai - sse - e,

a - mi. Seul - let - te m'a lai - sse - e,

mon a - mi. Seul - let - te m'a lai - sse - e,

Seul - let - te m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e,

mon a - mi. Seul - let - te m'a lai - sse - e,

m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e,

- e, seul - let - te m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e,

- sse - e, [seul - let - te m'a lai - sse - e,] seul - let - te m'a lai - sse - e,

seul - let - te m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e Plai -

- e, m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e

seul - let - te m'a lai - sse - e, seul - let - te m'a lai - sse - e

15

Plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne de pleurs et de

Plai - ne _____ de pleurs et de sou-ci, plai - ne de pleurs et de

Plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne

Plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne de pleurs et ____

Plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne de pleurs et ____

Plai - ne de pleurs et de sou - ci, plai - ne de

sou - ci, plai - ne de pleurs et de sou - ci. Ro - ssi-gnol du bois jo - li, ro -

sou - ci, plai - ne de pleurs _____ et de sou - ci. Ro -

de pleurs et _____ de sou - - - ci. Ro - ssi-gnol du bois jo - li, ro -

de sou - ci, [et de sou - ci]. Ro - ssi-gnol du bois jo - li ____

plai - ne de pleurs et de sou - ci. Ro -

pleurs et de sou - ci. Ro - ssi-gnol du bois jo - li

20

- ssi - gnol du bois jo - li
 - ssi - gnol du bois jo - li Sans -
 - ssi - gnol du bois jo - - li Sans plus fai - re de - meu -
 Sans plus fai - re de - meu - re - e, de - meu - re -
 - ssi - gnol du bois jo - li Sans plus fai - re, sans plus fai - re
 Sans plus fai - re de - meu - re - - - - e,

Sans plus fai - re de - meu - re - - - - e, Va t'en dire
 — plus fai - re de - meu - re - - e, Va t'en dire
 - re - e, sans plus fai - re de - meu - re - - e, Va t'en dire a
 - e, Va t'en dire a mon a - mi
 de - meu - re - - - - e, Va t'en dire
 Va t'en dire a mon a - mi

25



a mon a - mi
Que pour lui suis tour - men - te - e,
a mon a - mi Que pour lui suis tour - men - te - e,
mon _____ a - mi _____ Que pour lui suis tour - men - te - e,
Que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e,
a mon a - mi Que pour lui suis tour - men - te - e,
que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e,

30



que pour lui suis tour-men - te - e, que pour lui suis tour-men - te - e,
que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e, tour-men - te - e,
que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e,
que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e,
que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e,

1,119

80

e.

- e, qui pour lui suis tour - men - te - e.

- men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e.

tour - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e.

81

suis tour - men - te - e.

- - - men - te - e, que pour lui suis tour - men - te - e.

LAS, VOULEZ VOUS

Chanson for six voices, MTTBaBB

[4/0]

The musical score consists of six staves, each representing a voice part. The voices are arranged from top to bottom as follows: soprano, alto, tenor, bass, baritone, and basso continuo. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The key signature is one sharp, shown by a 'F#'. The lyrics are written below the notes in French. The score begins with 'Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne' followed by 'Las, vou - lez', then 'Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - -', then 'Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - te, las,'.

Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne
Las, vou - lez
Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - -
Las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - te, las,

5

chan - - - - te,
vous qu'u - ne per - son - ne chan - - - te, las, vou - lez - vous qu'u - ne per - son - ne
- te, las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - - te, las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - - te, las,
— vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - - te, las,
Las, vou - lez vous, las, vou - lez vous, las, vou - lez vous,
Las, vou - lez vous, las, vou - lez vous, [las, — vou - lez

- - - ne per - son - ne chan - - te, las, — vou - lez vous qu'u - ne per -
chan - - te, las, vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne
— vou - lez vous — qu'u - ne per - son - ne chan - - - - - te, las,
vou - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - - - te,
las, vou - lez vous, [las, vou - lez vous] qu'u - ne per -
vous, las, vou - lez vous]

[3/0] 10 [4/0]

- son - - - - ne chan - te, chan - - - - - te
 chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - te
 vou - lez vous qu'u ne per - son - ne chan - te A qui le coeur,
 qu'u - ne per - son - - ne chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - te
 - son - ne chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - te
 qu'u - ne per - son - ne chan - te

A qui le coeur ne fait que sou - spi - rer, [ne fait que sou - spi - rer?]
 A qui le coeur, a qui le coeur ne fait que sou - spi - rer? Lai - ssez
 a qui le coeur ne fait que sou - spi - rer? Lai - ssez chan -
 A qui le coeur, a qui le coeur ne fait que sou - spi - rer, ne fait que sou - spi - rer?
 A qui le coeur ne fait que sou - spi - rer? Lai -
 A qui le coeur ne fait que sou - spi - rer? Lai - ssez

15

Lai - ssez chan - ter
chan - ter, lai - ssez chan - ter, lai - ssez chan - ter ce - lui qui se con -
- ter, lai - ssez chan - ter, lai - ssez chan - ter ce - lui qui
Lai - ssez chan -
- ssez chan - ter, lai - ssez chan - ter, [lai - ssez chan - ter.] ce -
chan - ter, [lai - ssez chan - ter.] lai - ssez chan - ter

[3/10]

ce - lui qui se con - ten - te,
- ten - te, ce - lui qui se con - ten - te, ce - lui qui se con -
se con - ten - te, ce - lui qui se con - ten - te, ce - lui qui
- ter ce - lui qui se con - ten - te,
- lui qui se con - ten - te, ce -
ce - lui qui se con - ten - te,

[4/o]

ce - lui qui se con - - - ten - - te, ce - lui qui se

- ten - - - - te, ce - lui qui se con - ten - te,

se con - ten - te, ce - lui qui se con - ten - te, ce -

ce - lui qui se con - ten - - - - te, ce - lui qui

- lui qui se con - ten - te,

ce - lui qui se con - ten - te,

[3/o]

con - ten - - - - te Et me lai - ssez mon

qui se con - ten - - - te Et me lai - ssez, et me lai - ssez, [et me lai - ssez]

- lui qui se con - ten - - - te Et me lai - ssez, et me lai - ssez, et me lai - ssez mon

se con - ten - - - - te Et me lai - ssez, et me lai - ssez mon

ce - lui qui se con - ten - - te Et me lai - ssez mon

Et me lai - ssez, et me lai - ssez

25 [4/0]

seul mal en - du - rer, mon seul mal en - - - - du - rer,
 mon seul mal en - du - rer, et me lai -
 seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lai -
 seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lai -
 seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lai -
 seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lai -

[3/0]

et me lai - ssez mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - - - - ssez, mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lai - ssez, et me lai - ssez mon seul mal en - du - rer, et me lai - ssez, et me lai - ssez mon seul mal en - du - - - - ssez, mon seul mal en - du - rer, et me lai -

[4/0]

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics, written in French, are: "et me laissez, et me lai - ssez, [et me lai-ssez] mon seul mal _____ en - du - rer. _____ - ssez, et me laissez, et me lai - ssez, et me lai-ssez mon seul mal en - - - du - rer. _____ - rer. _____ et me laissez, et me lai - ssez, et me lai-ssez mon seul mal en - du - rer. _____ me lai - ssez, et me lai - ssez, et me lai-ssez mon seul mal en - du - rer. _____". The lyrics are repeated in three lines, with some variations in the middle line.

LE ROSSIGNOL PLAISANT

Chanson for six voices, SAATTBba

[2/∞]

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Alto (A), Tenor (T), Bass (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two groups of three voices each, separated by a vertical brace. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal entries. The score begins with a melodic line in the soprano and alto voices, followed by entries from the tenor and bass voices.

Le ro - ssi - gnol plai - sant et gra - ti - eux, *plai* - *sant*

Le ro - ssi - gnol plai - sant et gra - ti -

Le ro - ssi -

5

et gra - ti - eux, le ro - ssi - gnol, le ro - ssi - gnol plai-sant et eux,
 - eux, plai-sant et gra - ti-eux, le ro-ssi - gnol plai - sant et gra - ti - eux
 Le ro-ssi - gnol plai - sant et gra - ti - eux, [plai - sant et gra - ti - eux.] plai -
 - gnol plai-sant et gra - ti - eux, [plai - sant et gra - ti - eux.] plai -
 Le ro-ssi - gnol plai - sant et gra - ti - eux, le ro-ssi - gnol plai -

10

gra - ti - eux Ha - bi - ter veult, ha - bi - ter veult tous - iours au vert -
 Ha - bi - ter veult tous - iours au vert -
 - sant et gra - ti - eux Ha - bi - ter veult, ha - bi - ter veult tou - siours au vert -
 - sant et gra - ti - eux Ha - bi - ter veult, ha - bi - ter veult tou - siours au vert -
 - sant et gra - ti - eux Ha - bi - ter veult, ha - bi - ter veult

15.

— bo-ca - ge, tous - iours au vert bo-ca - ge Aux champs vo - ler et par tous

— bo-ca - ge Aux champs vo - ler et par tous au -

— bo-ca - ge, tou - siours au vert bo-ca - ge Aux champs vo - ler et par tous au - tres

tous - iours au vert bo-ca - ge Aux champs vo - ler et par tous

— bo-ca - ge Aux champs vo - ler et par tous au - tres

tou - siours au vert bo-ca - ge Aux champs vo - ler _____ et par tous au -

au - tres lieux: Sa li - ber - te, sa li - ber - te ai - mant mieux que sa ca -

— tres lieux; Sa li - ber - te, sa li - ber - te ai - mant mieux que sa ca - ge.

lieux; Sa li - ber - te, sa li - ber - te ai - mant mieux que sa

au - tres lieux; Sa li - ber - te ai - mant mieux que sa ca -

lieux; Sa li - ber - te, sa li - ber - te, [sa li - ber - te] ai - mant mieux que sa

— tres lieux; Sa li - ber - te ai - mant mieux que sa

20

— ge. Mais le mien cœur qui de - meure en o -
Mais le mien cœur qui de - meure en o - ta -
ca - ge. Mais le mien cœur, *mais le mien cœur* qui de - meure
- ge. Mais le mien cœur, *mais le mien cœur*
que sa ca - ge. Mais le mien cœur, *mais le mien cœur*
ca - ge. Mais le mien cœur qui de - meure en o -

25

- ta - ge, qui de - meure en o - ta - - ge, qui de - meure
- ge, qui de - meure en o - ta - -
en o - ta - - ge, qui de - meure en o - ta - - ge, qui de - meure
qui de - meure en o - ta - - ge, qui de - meure en o -
qui de - meure en o - ta - - ge, qui de - meure en o -
qui de - meure en o - ta - - - ge, qui de - meure en o -
- ta - - ge, qui de - meure en o -

30

en o - ta - - ge Sous tri - - ste dueil _____

ge Sous tri - - ste dueil

en o - ta - - ge Sous tri - - ste dueil, sous tri - - ste

ta - - - ge Sous tri - - ste dueil, sous tri - - ste

ta - - - ge Sous tri - - ste

35

qui le tien en ses lacs Du ro - ssi-

qui le tien en ses lacs, qui le tien en ses lacs Du ro - ssi - gnol ne

dueil qui le tien en ses lacs Du ro - ssi gnol, du

dueil qui le tien en ses lacs, [qui le tien en ses lacs]

dueil qui le tien en ses lacs Du ro - ssi - gnol, du

dueil qui le tien en ses lacs

gnol ne cer - che l'a - van - ta - ge du ro - ssi - gnol ne cer che l'a - van - ta -
cer - che l'a - van - ta - ge, ne cer - che l'a - van -
ro - ssi - gnol, du ro - ssi - gnol du ro - ssi - gnol ne cer - che l'a - van -
80 Du ro - ssi - gnol ne cer - che l'a - van - ta - ge
ro - ssi - gnol, [du ro - ssi - gnol,] du ro - ssi - gnol ne cer - che l'a - van - ta -
Du ro - ssi - gnol, du ro - ssi - gnol ne cer - che l'a - van -

40
ge Ne de son chant, ne de son chant, ne de -
ta - ge Ne
ta - ge Ne de son chant, ne de son chant re - ce - voir
80 Ne de son chant
ge Ne de son chant re - ce - voir le -
ta - ge Ne de son chant re - ce - voir

45

— son chant re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re -

de son chant re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las,

le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las,

re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le

— sou - las, re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re -

le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las, re - ce - voir

46

— ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las.

re - ce - voir le sou - las.

sou - las, re - ce - voir le sou - las.

le sou - las, re - ce - voir le sou - las.

- ce - voir le sou - las, re - ce - voir le sou - las.

le sou - las, re - ce - voir le sou - las.

MON CEUR CHANTE - III

Chanson for six voices, SAATTBba

[2/0]

Mon cœur chan - te joy - eu - se - ment, mon cœur

Mon cœur chan - te joy - eu - se - ment, [mon

Mon cœur

Mon cœur chan - te joy - eu - se - ment, joy - eu - se -

Mon

Mon

5

chan - te joy-eu - se - ment, mon cœur chan - te joy - eu - se -

ceur chan - te joy - eu - se - ment,] mon cœur

chan - te joy-eu - se - ment, mon cœur chan - te joy - eu - se -

- ment, [mon cœur chan - te joy-eu - se -

— cœur chan - te joy - eu - se - ment, [joy - eu-se-ment,] mon cœur chan - te joy -

ceur chan - te joy - eu - se - ment, mon cœur chan - te joy - eu - se -

10

- ment, mon cœur chan - te joy - eu - se - ment,]

chan - te joy - eu - se - ment,] mon cœur chan - - - - -

ment, mon cœur chan - - - - -

ment, mon cœur chan - - - - -

- eu - se - ment quant il me sou - vient de -

- ment, mon cœur chan - - - - - quant il me sou - vient de -

- ment, mon cœur chan - - - - - quant il me sou - vient de -

15

quant il me sou - vient de _____ la bel - le. quant il me
de _____ la bel - le. quant il me sou-vient de la
quant il me sou-vient de _____ la bel - le, quant il me
- te joy - eu - se - ment quant il me sou-vient de _____ la be - lle,
— la bel - - - - le, [quant]
de _____ la be - lle, quant il me sou - vient

20

sou-vient de la bel - le. Tout mon plai - sir se re - nou - vel -
bel - le. Tout mon plai - sir se re - nou - vel -
sou-vient de la bel - - - le.
quant il me sou-vient de _____ la be - lle. Tout mon plai -
il me sou-vient de _____ la bel - le.] Tout mon plai - sir se re - nou -
de _____ la be - lle. Tout

25

- le, tout mon plai - sir se re - nou - vel - le,
 - - - - le, tout mon plai - sir se re - nou - vel - le,
 Tout mon plai - sir se re - nou - vel -
 - sir se re - nou - vel - le, tout mon plai - sir se
 - vel - le, se re - nou - vel - le, tout
 mon plai - sir se re - nou - vel - le, tout mon plai - sir se

tout mon plai - sir se re - nou - - -
 tout mon plai - sir se re - nou - vel - - -
 - le, tout mon plai - sir se re - nou - vel - - -
 re - nou - vel - le, tout mon plai -
 mon plai - sir se re - nou - vel - le,
 re - nou - vel - le,

30

- vel - - - le de bien en myeulx cer - tai - ne - ment, de
 - - - - le, tout mon plai - sir se re - nou - vel - le de bien en
 - - le, se re - nou - vel - - - le
 - sir se re - nou - vel - le, se re - nou - vel - le de bien en myeulx cer - tai - ne -
 tout mon plai - sir se re - - - nou - vel - le de bien en myeulx cer -

tout mon plai - sir se re - - nou - vel - - le

35

bien en myeulx cer - tai - - ne - ment, cer - tai - ne - ment, de
 myeulx cer - tai - - ne - - - ment, de bien en myeulx cer -
 de bien en myeulx cer - tai - ne - ment, [cer - tai - - - ne -
 - ment, de bien en
 - tai - - - ne - ment,
 de bien en myeulx cer -

40

bien en myeulx cer - tai - ne - ment en e -
 - t ai - ne - ment, cer - tai - ne - ment en es - pe - rant que brie - fe - ment, en -
 - ment,] de bien en myeulx cer - tai - ne - ment en es - pe - rant que brie - fe - ment, en
 myeulx cer - tai - ne - ment en es - pe - rant que brie - fe - ment, en
 de bien en myeulx cer - tai - ne - ment en
 - t ai - ne - ment en es - pe - rant,

45

- spe - rant que brie - fe - ment j'a - vray quel - que bon - ne nou -
 es - pe - rant que brie - fe - ment en es - pe - rant que brie - fe - ment j'a - vray quel - que bon - ne
 en es - pe - rant que brie - fe - ment que brie - fe - ment j'a - vray quel - que bon - ne
 es - pe - rant que brie - fe - ment j'a - vray quel - que bon - ne nou - vel -
 en es - pe - rant que brie - fe - ment j'a - vray quel - que bon - ne nou -

j'a - vrayquelque bon-ne nou - vel - le, j'a - vrayquelque bon - ne nou - vel -
 - le, j'a - vrayquelque bon-ne nou - vel - - - ie,
 que bon-ne nou-vel - le, j'a - vrayquelque bon - ne nou -
 - le, j'a - vrayquelque bon-ne nou-vel - ie, j'a - vrayquelque bon -
 - vrayquelque bon-ne nou - vel - - - le, j'a - vrayquelque bon - ne
 j'a - vrayquelque bon - ne nou - vel - - - le, j'a - vrayquelque bon-ne nou-vel -

55 (h)

le.

j'a vray quel-que bon-ne nou - vel - le, bon - ne nou - vel - le.

- vel - - le, j'a - vray quel-que bon - ne nou - vel - - - le.

- ne nou - vel - le, j'a - vray quel que bon - ne nou - vel - le.

nou - vel - le.

- - le, j'a - vray quel-que bon ne nou - vel - le.

ONCQUES AMOUR - II

Chanson for six voices, MTTBaBB

[3/0]

Onc - - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, onc .
Onc - - ques a - mour ne fust sans
Onc - - ques a - mour ne fust sans grand lan -

5

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano or alto) and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line follows a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes. The basso continuo staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

- ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, onc - ques a -
grand lan - - - - geur, onc - ques a - mour ne fust sans grand -
- geur, [sans grand lan - geur, sans grand lan -] sans grand lan -
Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, ne
Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -
Onc - ques a - mour ne fust sans

[2/○] [3/○] [4/○]

This musical score continues from the previous page. The top staff shows the vocal line with lyrics: "mour ne fust sans grand lan - geur, ne", "lan - - - - geur, sans grand lan - geur, sans grand lan -", "geur, onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - - - - geur, fust sans grand lan - geur, ne fust sans grand lan -", "fust sans grand lan - geur, onc - ques a - mour, onc - ques a -", and "grand lan - geur, onc - ques a - mour ne fust sans". The basso continuo staff provides harmonic support throughout.

10

[3/o]

fust sans grand lan - - - geur; Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran -
 - geur; Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran -
 ne fust sans grand lan - geur; Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran -
 - geur, ne fust sans grand lan - geur; _____

- mour ne fust sans grand lan - geur; _____

grand lan - geur; Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran -

[4/o] [3/o] [4/o]

- ce, _____ sans es - pe - ran - - -
 - ce, lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran - - ce, sans es - pe - ran - -
 - ce, [lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran - - ce.] ja - mais sans es - pe - ran -
 Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran - - ce, sans
 Lan - geur ne fust ja - mais sans es - pe - ran - - ce, ja
 - ce,

ja - mais sans es - pe - ran -

15 [3/0]

- ce. Voi - lla le poinct, voi - lla le poinct, [voi - lla le
- ce, sans es - pe - ran - ce. Voi - lla le _____ poinct voi - lla le poinct, [voi -
- ce, es - pe - ran - - ce. Voi - lla le poinct, voi - lla le
es - pe - ran - - ce. Voi - lla _____ le poinct, voi - lla le
- mais _____ sans es - pe - ran - ce. Voi - lla le poinct, _____
- ce. Voi - lla le poinct, _____ voi -

[4/0] [3/0] 20

poinct, voi - lla le poinct], voi - - lla le _____ poinct ou gist tout les mal -
- lla le _____ poinct], voi - lla le poinct, [voi - lla le poinct] ou gist tout les mal -
poinct, voi - lla le _____ poinct, voi - lla le poinct
poinct, [voi - lla le poinct], voi - lla _____ le poinct, voi - lla le poinct ou gist tout les mal -
voi - lla le poinct, _____ voi - lla le poinct ou gist tout les mal -
- lla le poinct, [voi - lla le poinct], voi - lla le poinct

[4/0]

- heurs: _____ Qu'on voit sou-vent

- - - - - heurs: Qu'on voit sou-vent, qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - i-ssan -

ou gist tout les mal - heurs: _____ Qu'on voit sou - vent es - poir sans

- heurs, [ou gist tout les mal-heurs:] Qu'on voit sou-vent, qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - i-ssan.

- heurs: Qu'on voit sou-vent

ou gist tout les mal - heurs: Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - i -

25

es - poir sans jou - i - ssan - - - ce, es-poir sans jou - i -

- ce, es-poir sans jou - i - ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce, sans jou - i -

jou - i - ssan - - - - - ce, es poir sans jou - i -

- ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce, es -

es - poir sans jou - i - ssan - ce,

- ssan - ce, [sans jou - i - ssan - ce],

ssan - ce, es - poir sans jou -

ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan -

ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan -

- poir sans jou - i - ssan - ce, es - poir,

es - poir sans jou - i - ssan -

es - poir sans jou - i - ssan -

30
- i - ssan - ce.

- ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce.

- ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce.

es - poir sans jou - i - ssan - ce.

- ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce, es - poir sans jou - i - ssan - ce.

- ce, es - poir sans jou - i - ssance, es - poir sans jou - i - ssan - ce.

OR EST VENU LE PRINTEMPS

Chanson for six voices, SMATBaB

Original version

[4/o]

[3/o]

Or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux, or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux, or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux,

Or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux,

Final version

[4/o]

Or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux, or est ve-nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux, or est ve-nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux,

Or est ve - nu le prin - temps

Or est ve-nu le prin - temps gra - ci - eux,

[4/10]

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle flore,

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle flore,

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle

Le doux a - vril au - quel la be - lle flore,

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle

Le doux a - vril au - quel la be - lle flore,

Le doux a - vril au - quel la be - lle flo -

gra - ci - eux, Le doux a - vril, le doux a - vril au - quel la be - lle flo -

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle flo -

gra - ci - eux, Le doux a - vril au - quel la be - lle flo -

Le doux a - vril, le doux a - vril au - quel la be - lle flo -

5

Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re,

Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re, les pres her - bus di - ver - se -

flore, Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re, Les pres her - bus di - ver - se -

flore, Les pres her - bus di - ver - se -

5

- re, Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re,

flo - re, Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re, les pres her - bus di - ver - se -

- - re, Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re, Les pres her - bus di - ver - se -

- re, Les pres her - bus di-ver-se - ment co - lo - re,

- re, Les pres her - bus di - ver - se -

- re, Les pres her - bus di - ver - se -

Final version

Res - iou - issant, res - iou - issant, res - iou - i -
 - ment co - lo - re, Res - iou - issant
 - ment co - lo - re, Res - iou - issant, res - iou - issant, res - iou -
 Res - iou - issant, [res - iou - i - ssant.] res - iou - i.
 - ment co - lo - re, Res - iou - issant,
 - ment co - lo - re, Res - iou - issant, res - iou - i -

10
 - ssant, res - iou - issant, res - iou - issant
 res - iou - issant, res - iou - issant et nos coeurs
 - issant, res - iou - issant et nos coeurs
 - ssant, res - iou - issant, res - iou - issant, res - iou - issant _____
 (H) res - iou - - - - issant et nos coeurs
 - ssant, res - iou - issant et nos coeurs

12

et nos coeurs et nos yeux.
et nos yeux, [et nos coeurs et nos yeux,] et nos coeurs et nos
et nos yeux, et nos coeurs et nos yeux, et nos coeurs et nos
et nos yeux, et nos coeurs et nos yeux.

et nos yeux, et nos coeurs et nos yeux, et nos coeurs et nos

14

Mais ces - tui la, mais ces - tui la, yeux.
Mais ces - tui la, mais ces - tui la, [Mais ces - tui la,]
Mais ces - tui la, mais ces - tui la,
Mais ces - tui la, mais ces - tui la,
Mais ces - tui la, mais ces - tui la,
Mais ces - tui la, mais ces - tui la,

yeux. Mais ces - tui la, [Mais

17

mais ces - tui la qui gou - ver - ne les cieux
(ces - tui la, mais ces - tui la qui gou - ver - ne les cieux, qui gou - ver - ne)
(la, mais ces - tui la qui gou - ver - ne les cieux, [qui gou - ver - ne])
(la, mais ces - tui la qui gou - ver - ne les cieux,
[mais ces - tui la] qui gou - ver - ne les
ces - tui la,] qui gou - ver - ne les

19

Oul - tre tel don, oul - tre tel don, oul - tre tel don
(les cieux, Oul - tre tel don, [oul - tre tel don] veut)
(- ne les cieux,) Oul - tre tel don _____ veut)
(Oul - tre tel don, oul - tre tel don, [oul - tre tel don] veut)
(cieux, Oul - tre tel don, oul - tre tel don _____ veut)
cieux, Oul - tre tel don, oul - tre tel don _____ veut)

Original version

[3/○] [4/○]

veut con - ten - ter en - core Le coeur et
con - ten - ter en - core, veut con - ten - ter en - core le coeur et l'oeil, le coeur et
con - ten - ter en - core, veut con - ten - ter en - core Le coeur et l'oeil, le coeur et
con - ten - ter en - core, _____ Le coeur et _____
veut con - ten - ter en - core Le coeur et l'oeil,
con - ten - ter en - core Le coeur et l'oeil,

Final version

21 22

veut con - ten - ter en - co - re, Le coeur et
con - ten - ter en - co - re, veut con - ten - ter en - co - re le coeur et l'oeil, le coeur et
con - ten - ter en - co - re, veut con - ten - ter en - co - re Le coeur et l'oeil, le coeur et
con - ten - ter en - co - re, _____ Le coeur et _____
veut con - ten - ter en - co - re Le coeur et l'oeil,
con - ten - ter en - co - re Le coeur et l'oeil,

24

l'oeil, le coeur et _____ l'oeil des in - vi -
l'oeil, _____ [le coeur et _____ l'oeil]
_____ et l'oeil, le coeur et l'oeil _____ des in - vi -
l'oeil, le coeur _____ et _____ l'oeil, le coeur et l'oeil des in - vi -
le coeur et l'oeil, le coeur et l'oeil des in - vi -
le coeur et l'oeil

24

l'oeil, le coeur et _____ l'oeil des in - vi -
l'oeil, _____ [le coeur et _____ l'oeil]
_____ et l'oeil, le coeur et l'oeil _____ des in - vi -
l'oeil, le coeur _____ et _____ l'oeil, le coeur et l'oeil des in - vi -
le coeur et l'oeil des in - vi -
le coeur et l'oeil

26

-tez qui ore, des deux a - mants

des in - vi - tez qui ore, des deux a -

-tez qui ore, des in - vi - tez qui ore, des

-tez qui ore, des in - vi - tez qui ore, des deux a -

-tez qui ore, des deux

des in - vi - tez qui ore, des deux a -

26

-tez qui o - re, des deux a - mants

des in - vi - tez qui o - re, Des

-tez qui o - re, des in - vi - tez qui o - re, Des deux a -

-tez qui o - re, des in - vi - tez qui o - re, Des deux a -

-tez qui o - re, Des deux a -

des in - vi - tez qui o - re, Des deux

28 [2/0] [3/0]

sont con - tents et joy - eux,
—
mants
sont con - tents et joy - eux, sont con - tents et joy - eux,
—
mants
a - mants sont con - tents et joy - eux,
—
mants sont con - tents et joy - eux,

28

sont con - tents et joy - eux, sont con - tents et joy - eux,
deux a-mants sont con - tents et joy - eux, sont con - tents et joy - eux,
—
mants
sont con - tents et joy - eux, sont con - tents et joy - eux,
—
mants
sont con - tents et joy - eux, (lower notes from F)
—
mants sont contents et joy - eux, [sont con - tents et joy - eux.] sont con - tents
a - mants sont con - tents et joy - eux, sont

31 [4/0]

con-tents] et joy-eux.

con-tents et joy-eux, sont con-tents et joy-eux.

sont con-tents et joy-eux.

con-tents et joy-eux, sont con-tents et joy-eux.

con-tents et joy-eux, sont con-tents et joy-eux.

sont con-tents et joy-eux.

31

sont con-tents et joy-eux.

eux, sont con-tents et joy-eux.

con-tents et joy-eux, sont con-tents et joy-eux.

sont con-tents et joy-eux, et joy-eux.

et joy-eux, sont con-tents et joy-eux.

con-tents et joy-eux.

Response

34

[3/10]

#

Car ce jour - dhuy cha - cun de nous con - tem - ple,

Car ce jour - dhuy cha - cun de nous con - tem - ple,

Car ce jour - dhuy cha - cun de nous con - tem - ple, car ce jour dhuy cha - cun de

Car ce jour - dhuy cha - cun de nous con - temple, car ce jour - dhuy cha - cun de

Car ce jour - dhuy cha - cun de

Car ce jour - dhuy cha - cun de

Response

34

#

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con - tem - ple,

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con - tem - ple,

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con - tem - ple, car ce jour-dhuy cha-cun de nous

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con - tem - ple, car ce jour-dhuy cha-cun de nous con -

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con -

Car ce jour-dhuy cha-cun de nous con -

37

En l'ung _____ et l'autre,
en l'ung et
En l'ung et l'autre, en l'ung et l'autre, en l'ung _____
nous con - tem - ple, En l'ung et l'autre, en l'ung et l'autre ung vray et
nous con - temple, En l'ung et l'autre, en l'ung et l'autre,
nous con - temple, En l'ung et l'autre,

37

En l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au -
En l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au -
— contem - ple, En l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au -
tem - ple, En l'ung et l'au - tre, en l'ung et l'au -
- tem - - ple, En l'ung et l'au - tre,
tem - ple, En l'ung et l'au - tre,

[4/8]

40

l'autre ungvray e vif ex - em -

— et *l'autre*, ungvray et vif ex -

vif ex - em - ple, ungvray et vif ex - em -

l'autre, ungvray et vif ex - em - ple,

ung vray et vif ex - em - ple, ungvray et vif ex - em -

ung vray et vif ex - em - ple,

40

-tre ungvray e vif ex - em -

-tre, ungvray et vif ex - em - ple, ungvray et -

-tre, ungvray et vif ex - em - ple, [ung vray et vif ex - em -]

-tre, ungvray et vif ex - em - ple, ungvray et vif ex - em -

ung vray et vif ex - em - ple,

ung vray et vif ex - em - ple,

42

- ple, _____ De ce qu'au mon - de_on ap - pel -

- em - ple, De ce qu'au mon - de_on ap - pel -

- ple, De ce qu'au mon - de_on ap - pel - le beau - te, de ce qu'au mon - de_on

80 De ce qu'au mon - de_on ap - pel - le beau - te, de ce qu'au mon - de_on ap - pel -

88 - ple, De ce qu'au mon - de_on ap - pel - le beau - te,

De ce qu'au mon - de_on ap - pel - le beau - te,

45

This musical score consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in French, and the piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents.

System 1 (Measures 45-56):

- Measure 45: "le beau - - te, La quel-le_en eux, la quel-le_en eux,"
- Measure 46: "le beau - te, La quel-le_en eux, [la quel - le_en]
- Measure 47: "ap - pel - le beau - te, La quel-le_en eux, la quel - le_en eux,"
- Measure 48: "le beau - te, La quel-le_en eux, la quel - le_en eux,"
- Measure 49: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 50: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 51: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 52: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 53: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 54: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 55: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 56: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"

System 2 (Measures 45-56):

- Measure 45: "le beau - - te, La quel-le_en eux, la quel-le_en eux,"
- Measure 46: "le beau - te, La quel-le_en eux, [la quel - le_en]
- Measure 47: "ap - pel - le beau - te, La quel-le_en eux, la quel - le_en eux,"
- Measure 48: "le beau - te, La quel-le_en eux, la quel - le_en eux,"
- Measure 49: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 50: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 51: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 52: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 53: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 54: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 55: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"
- Measure 56: "La quel - le_en eux, la quel - le_en eux, la quel - le_en"

46

— la quel — le en eux tant des au - tres s'es - loigne,
eux,] tant des au - tres s'es - loigne,
tant des au - tres s'es -
eux, la quel - le en eux tant des au - tres s'es - — loigne, tant des au - tres s'es -
eux, tant des au - tres s'es - loigne, tant des au - tres s'es -
la quel - le en eux, tant des au - tres s'es -

46

— la quel — le en eux tant des au - tres s'es - loi - gne,
eux,] tant des au - tres s'es - loi - gne,
tant des au - tres s'es -
eux, la quel - le en eux tant des au - tres s'es - loi - — gne, tant des au - tres s'es -
eux, tant des au - tres s'es - loi - gne, tant des au - tres s'es -
la quel - le en eux, tant des au - tres s'es -

48

Qu'im - po - ssi - ble est, qu'im - po - ssi - ble est _____

quel - le a vray ne tes - moi -

- loigne, Qu'im - po - ssi - ble est

- loigne, Qu'im - po - ssi - ble est. [qu'im - po - ssi - ble est] quel - le a vray ne tes - moi -

- loigne, qu'im - po - ssi - ble est qu'el - le a vray ne tes - moi -

qu'el - le a vray ne tes - moi -

48

Qu'im - po - ssi - ble est, qu'im - po - ssi - ble est _____

quel - le a vray ne tes - moi -

- loin - gne, Qu'im - po - ssi - ble est

- loin - gne, Qu'im - po - ssi - ble est. [qu'im - po - ssi - ble est] quel - le a vray ne tes - moi -

- gne, Qu'im - po - ssi - ble est qu'el - le a vray ne tes - moi -

qu'el - le a vray ne tes - moi -

Final version

51

quel - le_a vray ne tes - moi - gne D'ung no - ble coeur la fer - me _____
 qu'el - le_a vray ne tes - moi - gne, D'ung no - ble coeur la fer - me loy - aul - -
 - gne, quel - le_a vray ne tes - moi - gne, D'ung no - ble coeur la fer - me loy - aul -
 - gne, quel - le_a vray ne tes - moi - gne, D'ung no - ble coeur la fer - me loy - -
 - gne, _____ D'ung no - ble coeur la fer - me loy - aul - te,
 - gne, _____ D'ung no - ble coeur la fer - me loy - aul - te,

53

loy - aul - te, d'ung no - ble coeur a fer - me loy - aul - te.
 - - te.
 - te, _____ d'ung no - ble coeur la fer - me loy - aul - te.
 - aul - - te.
 d'ung no - ble coeur la _____ fer - me loy - - aul - te.
 loy - aul - te, la fer - me loy - aul - te.

PETITTE FLEUR

Chanson for six voices, SMTTBbaB

[2/0]

Pe - ti - tte fleur coinc - te et _____ jo - li - e, pe -

Pe - ti - tte fleur coinc - te et _____ jo - li - -

Pe - - ti - tte fleur coinc - te et _____ jo - li -

Pe -

Pe - - ti - tte

Pe -

5

- ti - tte fleur coinc-te et _____ jo - li - e, Las dic - tes moy si vous m'ai - mes, si
 - e, coinc - te et jo - li - e, Las dic - tes moy si vous m'ai - mes,
 - e, jo - li - e, jo - li - e, Las dic - tes

- ti - tte fleur coinc - te et _____ jo - li - e, Las dic - tes moy si vous m'ai-mes, [las dic - tes
 fleur coinc - te et _____ jo - li - e, Las dic - tes moy si vous m'ai-mes, las dic - tes.
 Pe - ti - tte fleur coinc - te et _____ jo - li - e, Las dic - tes

10

vous m'ai - mes, las dic - tes moy si vous m'ai - mes, si
 [las dic - tes moy si vous m'ai - mes,] si
 moy si vous m'ai - mes, las dic - tes moy si vous m'ai - mes, si
 moy si vous m'ai - mes,] si vous m'ai - mes, si
 moy si vous m'ai - mes, las dic - tes moy si vous m'ai - mes.
 moy, las dic - tes moy si vous m'ai - mes, las dic - tes moy si

vous m'ai - mes, A - vec - que moy plus n'a - tten - des,
 vous m'ai - mes, A - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que
 vous m'ai - mes, A - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus n'a - tten - des, plus
 vous m'ai - mes, A - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus
 A - vec - que moy plus n'a - tten - des, [a - vec - que.
 vous m'ai - mes. A - vec - que moy plus n'a - tten - des, [a - vec - que moy plus n'a - tten - des,]

15

a - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus
 moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus n'a - tten - des,
 — n'a - tten - des, a - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus
 — n'a - tten - des, a - vec - que moy, a - vec - que moy plus
 moy plus n'a - tten - des,] a - vec - que moy plus n'a - tten - des,
 a - vec - que moy plus n'a - tten - des, a - vec - que moy plus

20

n'a-tten-des, a - vec-que moy plus n'a-tten-des, plus n'a-tten-des, a - vec-que moy plus-

- des, plus n'a-tten-des, a - vec-que moy plus n'a-tten-des, a - vec-que moy plus n'attendes, [a-vec-que

a - vec-que moy plus n'a-tten-des, plus n'a-tten-des, a - vec-que moy plus

n'a-tten-des, a-vecque moy plus n'a-tten-des, plus n'a-tten-des, a - vec-que moy plus

a - vec-que moy plus n'a-tten-des,

n'a-tten-des, a - vec-que moy plus

— n'a-tten-des, Car il m'en-nuie, ma douce amy - e, car il m'en-nuie, —

moy plus n'a-tten-des,] Car il m'en-nuie, ma

n'a-tten-des, Car il m'en-nuie, car il m'en-nuie, —

n'attendes, Car il m'en-nuie, ma doul - ce a - my - e, car il m'en-

Car il m'en-nuie, ma douce amy - e, {car il m'en-nuie, car

n'a-tten-des, Car il m'en-nuie, ma douce amy - e, car il m'en-nuie,

25

ma doul - ce_a - my - e, car il m'en-nuie, ma

doul - ce_a - my - e, car il m'en-nuie,

ma doul - ce_a - my - e, car il m'en-nuie, ma doul - ce_a - my -

- nuie, ma doul-ce_a my - - - e, car il m'en-nuie, [ma

il m'en-nuie,] ma doul - ce_a - my - e, car il m'en-nuie, ma doul ce_a-my -

ma doul - ce_a my - - - e, car il m'en-nuie, ma doul ce_a-my -

30

doul-ce_a-my - e, car il m'ennuie, ma doul - ce_a - my - e.

car il m'ennuie, ma doul - ce_a - my - e.

- e, car il m'ennuie, ma doul ce_a-my - - - e.

doul-ce_a-my - e,] ma doul - ce_a - my - e.

- e, car il m'en-nuie, car il m'en-nuie, ma doul ce_a-my - - e.

- my - e, car il m'ennuie, ma doul - ce_a - my - e.

PLAISIR N'AY PLUS

Chanson for six voices, MTTBaBB

[3/o]

Plai - sir n'ay plus, *plai - sir n'ay plus*, *plai - sir n'ay*

Plai - sir n'ay plus, ————— *plai* —

Plai - sir n'ay plus, *plai - sir n'ay* —————

Plai — sir n'ay plus,

Plai — sir n'ay

Plai — sir n'ay

[4/o]

Plai - sir n'ay

5 [3/0]

plus, _____ plai - sir n'ay plus, plai - sir n'ay _____

- sir n'ay plus, n'ay _____ plus mais viz en des-con - fort, mais viz en des-con -

plus, _____ plai - sir n'ay plus mais viz en des-con - fort, mais viz en des-con -

plai - sir n'ay plus _____ mais viz en des-con -

Plai - sir n'ay plus _____ mais viz en des-con -

plus, _____ plai - sir n'ay plus, plai - sir n'ay plus _____ mais viz en des-con -

10 [4/0] #

plus, n'ay plus mais viz en des - con -

- fort, mais viz en des - con - fort, [mais viz en des - con - fort], mais viz en des -

- fort, mais viz en des - con - fort, mais viz en des - con - fort, mais viz en des - con -

- fort, mais viz en des - con - fort; mais viz en des - con - fort; For - fort,

mais viz en des - con - fort, mais viz en des - con - fort;

- fort; For - tu - ne m'a re - mis, for - tu - ne m'a re - mis,
 — con - fort; For - tu - ne m'a _____ re - mis, for - tu - ne m'a _____ re -
 - fort; For - tu - ne m'a re - mis, for - tu - ne m'a re - mis, _____ for -
 - tu - ne m'a _____ re - mis, _____ for - tu - ne m'a _____ re -
 For - tu - ne m'a re - mis, _____ for - tu - ne m'a re - mis
 For - tu - ne m'a re - mis, _____ for - tu - ne m'a re - mis

15 [3/0]

for - tu - ne m'a re - mis en grand dou - leur, en grand dou - - - leur,
 - mis, for - tu - ne m'a _____ re - mis en grand dou - leur, [en grand dou - - - leur,]
 - tu - ne m'a _____ re - mis en grand dou - leur, en grand _____ dou -
 - mis, for - tu - ne m'a re - mis en grand dou - - leur, en grand dou - leur, en
 en grand dou - leur, en
 - tu - ne m'a re - mis en grand dou - - leur, en grand dou - leur,

[4/0]

en grand dou - leur, en grand dou - leur, en grand dou - - leur.
en grand dou - leur, en grand dou - leur, en grand dou - -
leur, en grand dou - leur, en grand dou - leur, en grand dou - leur.
grand dou - leur, en grand dou - leur, en grand dou - leur.
en _____ grand dou - leur, en grand dou - leur.

20 [3/0]

L'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - - -
- leur. L'heur que i'a - vois, [l'heur que i'a - vois] est
L'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - - vois, [l'heur que i'a - vois], l'heur
L'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - vois
L'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - - - vois, l'heur que i'a - vois
L'heur que i'a - vois, l'heur que i'a - - - vois, l'heur que

[4/10]

25

- - - - vois est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur,
tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur,
que i'a - vois est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur,
est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur,
est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur,
i'a - vois est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-heur, est tour-ne en mal-

est tour-ne en mal-heur, Mal-heur-eux est, _____ mal-heur-eux est qui n'a au .
Mal-heur-eux est, [mal-heur-eux est,] mal-heur-eux est qui
-heur, Mal-heur-eux est, mal-heur-eux est qui n'a au-cun con-fort, qui n'a au -
-heur, en mal-heur, Mal-heur-eux est qui n'a au-cun con-fort, au-cun con - fort, mal
en mal-heur, Mal-heur-eux est qui n'a au-cun con-fort, au-cun con - fort, mal
-heur, Mal-heur-eux est qui n'a au-cun con-fort,

30

- cun con - fort, au - cun con - fort, _____ mal - heur - eulx est qui n'a au -

n'a au - cun con - fort, qui n'a au - cun con - fort, mal - heur - eulx est qui n'a au - cun

- cun con - fort, mal-heureux est qui n'a au - cun con - - - fort, au - cun con -

_____ mal-heureux est qui n'a au - cun con - - - fort, qui n'a au -

- heur - eulx est qui n'a au - cun con - fort, mal - heu - reulx est qui n'a au - cun con - fort,

mal - heur - eulx est qui n'a au - cun con - fort, mal -

32

- cun con - - fort. _____

con - fort, mal - heur - eulx est, *mal-heur-eulx est* qui n'a au - cun con - fort. _____

- fort, mal-heur - - eulx est, *mal-heur-eulx est* qui n'a au - cun con - fort. _____

- cun con - - fort. _____

mal - heur - eulx est qui n'a au - cun con - fort. _____

- heur-eulx est qui n'a au - cun con - fort, qui n'a au - cun con - fort.

POUR UNE, LAS, J'ENDURE

Chanson for six voices, MTTBaBB

[7/8]

Medius

2s Contra Tenor

Tenor

Bassus

2s Bassus F:

Bassus

Pour u - ne, - las, j'en - du -

Pour _____ u - ne, las, j'en - du -

Pour _____ u - ne, las, j'en - du -

[4/0]

- re _____ Pen - sant de
 80 - re, pour u - ne, las, j'en - du - re
 - re, pour u - ne, las, j'en du - re Pen - sant de mieux a - voir, a -
 Pour u - ne, las, j'en du - re Pen - sant de mieux a -
 Pour _____ u - ne, las, j'en du - re Pen -
 Pour _____ u - ne, las, j'en - du - re

5 [3/0]

[4/0]

mieux a - voir, pen - sant de mieux a - voir, [a - - - - voir.] La
 80 Pen - sant de mieux a - voir, la cho - se
 - voir, pen - sant de mieux a - voir, pen - sant de mieux a - voir,
 - voir, pen - sant de mieux a - voir, pen - sant de mieux a - voir, pen - sant de
 - sant de mieux a - voir, pen sant de mieux a - voir, pen - sant de mieux a - voir,
 Pen - sant de mieux a - voir, pen - sant de mieux a - voir, La cho - se

cho - se m'est trop du - re, trop du - re, la cho - se m'est trop du -

m'est trop du - re, la cho - se m'est trop du - - - re, la cho - se m'est trop

La cho - se m'est trop du - re, la cho - se m'est trop du - re,

mieux a - - - voir, La cho - se m'est trop du - re, la cho - se

La cho - se m'est trop du - re, la cho - se

m'est trop du - re, la cho - se m'est trop du - re, m'est trop du - re,

10
- re, la cho - se m'est trop du - - - re. L'on peult a - per - chevoir, l'on

du - re, la cho - se m'est trop du - re. L'on peult a - per - chevoir,

la cho - se m'est trop du - re. L'on peult a - per - chevoir, l'on peult a -

m'est trop du - re, la cho - se m'est trop du - re. L'on

m'est trop du - re, la cho - se m'est trop du - re. L'on peult a -

la cho - se m'est trop du - re. L'on

[3/0] [4/0] 15 [3/0]

peult a-per - che - voir,
l'on peult a - per - che - voir
- per - che - voir, l'on peult a - per - - - - - - - - che - - -
peult a - per - che - voir, l'on peult a - per - che - voir
L'on peult a - per - che - voir
- per - che - voir

Le mal en a sou - ffran -

[4/0]

- per - chevoir Le mal en a souffran - ce, le mal en a sou -
- ffra - ce, le mal en a souffran - - - - ce, le
- voir Le mal en a souffran - ce, le mal en a sou - ffra - - - ce, -
Le mal en a souffran - ce, le mal en a souffran - ce,
mai en a souffran - ce, le mal en a souffran - ce,

20 [3/0] [4/0]

- ffran - ce Le - quel ne fault sou - ffrir,
 mal en a sou - ffran - ce, sou - ffran - ce Le - quel ne fault
 le mal en a sou - ffran - ce, sou - ffran - ce Le - quel ne fault sou -
 - ce Le - quel ne fault sou - ffrir, le -
 Le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel
 mal en a sou - ffran - ce le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel
 Le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault

le - quel ne fault sou - ffrir, Si
 sou - ffrir, le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault sou - ffrir, ne fault sou -
 - - ffrir, le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault sou -
 - quel ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault sou - ffrir, ne fault sou - ffrir.
 ne fault sou - ffrir, ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault sou -
 le - quel ne fault sou - ffrir, le - quel ne fault

25 [3/0]

ie n'ay al - le - gean - - - ce, si ie n'ay
 - ffrir. Si ie n'ay al - le - gean - - ce, al - le - gean - - ce, si ie
 - ffrir. Si ie n'ay al - le - gean - - ce, si ie n'ay al - le - gean - - ce, si
 Si ie n'ay al - le - gean - - ce, al - le - gean - - ce,
 - ffrir. Si ie n'ay al - le - gean - - ce, si
 sou - ffrir. Si ie n'ay al - le - gean - - ce,

30 (#)

al - le - gean - ce, al - le - - - gean - ce Il
 n'ay al - le - gean - ce, si ie n'ay al - le - gean - ce Il me faul - dra mo - rir,
 ie n'ay al - le - gean - - ce Il me faul - dra
 si ie n'ay al - le - gean - - ce Il me
 ie n'ay al - le - gean - ce, al - le - gean - - ce Il me faul - dra mo -
 si ie n'ay al - le - gean - ce Il me faul -

[3/0] [4/0]

me faul-dra mo - rir, il me faul-dra mo - rir.

il me faul-dra mo - rir.

mo - rir, il me faul - dra mo - rir.

faul-dra mo - rir, il me faul-dra mo - rir, il me faul-dra mo - rir.

- rir, il me faul-dra mo - rir.

- dra mo - rir, il me faul - dra mo - rir.

PUIS QUE FORTUNE

Chanson for six voices, SAATTBba

Superius [4/∞]

Puis que for - tune a sur moi en - -

Puis que for - tune a sur moi en - tre - pris, _____ a

Puis que for - tune a sur moi

tre - pris, puis que for - tune a sur moi en - tre - pris, Las,

sur moi en - tre - pris, a sur moi en - tre - pris, puis que for - tune a sur moi en - tre -

Puis que for - tune a sur moi en - tre - pris, en - - - tre -

Puis que for - tune a sur moi en - tre - pris, [puis que for - tune a mis en - tre -

en - tre - pris, a sur moi en - - - tre - pris, a sur moi en - tre -

Puis que for - tune a sur moi en - tre - pris,

[3/0]

las, me doit on, las, me doit on, las, me doit _____

- pris, Las, me doit on, las, me doit on, las, me doit on de

- pris, Las, me doit on, las, me doit on, las, me doit t

- pris, Las, me doit on, las, me doit on, las, me doit

Las, _____ las, _____ las, _____ me doit

10

on _____ de tout plai - sir ba - nir, de
 me doit on de tout plai - sir ba - - nir, de tout plai -
 tout plai - sir ba - nir, de tout plai - sir ba - - nir,
 on de tout plai - sir ba - - nir, _____
 me doit on de tout plai - - sir ba - nir, de tout plai -
 on de tout plai - sir ba - - nir,

[4/0]

tout plai - sir ba - nir, de tout plai - sir ba - - - nir,
 - sir ba - - nir, Et sans se - cours, et
 - - - nir, de tout plai - sir ba - - - nir, Et sans se -
 de tout plai - sir ba - - - nir, Et sans se - cours, _____ et sans se -
 - sir ba - - nir, Et sans se - cours, _____ et sans se -
 de tout plai - sir ba - - - nir, Et sans se -

[3/0]

15

Et sans se - - - cours in - ce - ssa - ment te - - -
 sans, et sans se - cours, et sans _____ se - cours in - ce - ssa - ment te -
 - cours _____ in - ce - ssa - ment te - nir, _____ in - ce - ssa -
 - cours in - ce - ssa - ment te - nir,
 - cours, et _____ sans se - cours, et sans se - cours
 - cours, et sans se - cours in - ce - ssa - ment te - nir, in

20

- nir, in - ce - ssa - ment te - nir,
 - nir, [te - - - nir,] in - ce - ssa - ment te - nir, te - - -
 - ment te - - - - - nir, in - ce - ssa - ment te - nir, _____
 in - ce - ssa - - - - - ment te - nir, _____ Mieux
 in - ce - ssa - ment te - nir, in - - - ce - ssa - ment te -
 - ce - ssa - ment te - nir, in - - - ce - ssa - ment te - nir,

[4/0]

Mieux me vou - droit, [mieux me vou - droit, _____] mieux
 - nir, _____ Mieux me vou - droit, _____ mieux me vou -
 te _____ nir, Mieux me vou - droit, [mieux me vou -
 me vou - droit, _____ [mieux me vou - droit,] mieux me vou -
 - nir, Mieux me vou - droit,
 Mieux me vou - droit,

Mieux me vou - droit, _____

This block contains the first four staves of a musical score. The top three staves are for voice (soprano, alto, tenor) and the bottom staff is for piano. The vocal parts sing in French, with lyrics like 'mieux me vou - droit' and 'nir'. The piano part consists of simple harmonic chords. Measure numbers 4/0 and 4/1 are indicated at the top left.

me vou - droit, [mieux me vou - droit] de la mort es - tre
 - droit, mieux me vou - droit de la mort es - tre pris, de la mort
 - droit] de la mort es - tre pris, [de la
 - droit de la mort es - tre pris,
 mieux me vou - droit, mieux me vou - droit de
 mieux me vou - droit de la mort es - tre pris,

This block contains the next four staves of the musical score. The vocal parts continue their French lyrics, including 'es - tre pris' and 'de la mort'. The piano part provides harmonic support with chords. Measure numbers 4/2 and 4/3 are indicated at the top left.

25



pris, de la mort es - tre pris, _____ de la _____ mort es - tre pris, de la _____

es - tre pris, de la mort es - tre pris, de la mort es - tre

— mort es - tre pris,] de la _____ mort es - tre pris, de la mort _____ es - tre _____

de la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris, de la mort

la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris, _____

de la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris, de la mort

— mort es - tre pris.

30

pris, de la mort es - tre pris, de la _____ mort es - tre pris.

_____ pris, de la mort es - tre pris, de la mort es - tre pris. _____

es - tre pris, de la _____ mort _____ es - tre pris. _____

de la mort es - tre pris. _____

la mort es - tre pris, de _____ la _____ mort es - tre pris. _____

RESIOUSSISSIONS NOUS

Chanson for six voices, SAATTBba

[2/0]

Res - ioui - ssions.

Res - ioui-ssons nous a ces - te heure, a ces - - te heu - .

Res - ioui - ssions nous a ces - .

Re - , ioui-ssons nous a ces - te.

Res - ioui-ssons nous a ces - te heu - - - re,

Bassus .

Res - ioui - ssions nous a .

5

nous a ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu - re,
 - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu -
 - te heu - re, re-ioui-ssons nous a ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu -
 heu - re, res-ioui-ssons nous a ces - te heu - re, res-ioui-ssons nous a ces - te heu -
 a ces-te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu -
 ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu - re, res - ioui-ssons nous a ces - te heu -

res - ioui - ssions nous a ces - te heu - - re A ce jo - li mois de may;
 - re, res - ioui - ssions nous a ces - te heu - - re A ce jo - li mois de may, a ce
 heu - re, res - ioui - ssions nous a ces - te heu - - re A ce jo - li mois de may, a ce
 - re, res - ioui - ssions nous a ces - te heu - - re A ce
 - ioui-ssions nous a ces - te heu - re, a ces - te heu - re A ce jo - li mois de may;
 - re, res - ioui-ssions nous a ces - te heu - re, a ces - te heu - re A ce
 - ioui-ssions nous a ces - te heu - re, a ces - te heu - re A ce jo - li mois de may;
 - re, res - ioui-ssions nous a ces - te heu - re, a ces - te heu - re A ce
 - ioui-ssions nous a ces - te heu - re, a ces - te heu - re A ce

10

Le rossi-gnol, le rossi-gnol, le rossi-gnol de-meure au
joli mois de may; Le rossi-gnol, le rossi-gnol,
joli mois de may; Le rossi-gnol, le rossi-gnol,
joli mois de may; Le rossi-gnol, le rossi-gnol, le
joli mois de may; Le rossi-gnol, le rossi-gnol, le rossi-gnol de-meure au

15

bois, le rossi-gnol de-meure au bois chan-tant si gay, chan-
- gnol, le rossi-gnol de-meure au bois chan-tant si gay, chan-
le rossi-gnol, le rossi-gnol de-meure au bois chan-
bois, le rossi-gnol de-meure au bois chan-
rossi-gnol, le rossi-gnol, le rossi-gnol de-meure au bois chan-tant si gay;
bois, le rossi-gnol, le rossi-gnol de-meure au bois chan-tant si gay;

(see notes)

20

- tant si gay; [Sans quel-que lay] l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i -

- tant si _____ gay; Sans quel-que lay l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i-ray ou - ir chan - ter,

- tant si gay; Sans quel-que lay l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou -

- tant si gay; Sans quel-que lay l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou -

Sans quel-que lay l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i -

Sans quel-que lay l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou -

(See notes)

25

- ray ou - ir chan - ter, [sans quel-que lay] l'i-ray ou - ir chan - ter, l'i-ray ou - ir chan - ter, l'i-ray ou -

l'i - ray ou - ir, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i -

- ir l'i-ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter,

l'i - ray ou - ir _____ chan - ter, l'i-ray ou - ir chan - ter, l'i -

- ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter, l'i -

- ir chan - ter, [l'i-ray ou - ir chan - ter], l'i - ray ou - ir chan - ter,

- ir, l'i - ray ou - ir chan - ter Et veoir la bel - le fi - gu - re
 - ray ou - ir chan - ter Et veoir la _____ bel - le fi - gu - re, et veoir la _____
 l'i - ray ou - ir chan - ter Et veoir la bel - le fi - gu - re, et veoir la _____
 - ray ou - ir chan - ter Et veoir la bel - le fi - gu - re
 ou - ir chan - ter, l'i - ray ou - ir chan - ter Et veoir la _____
 l'i - ray ou - ir chan - ter Et veoir la _____

30

Que je veux ai - mer, que je veux
 _____ bel - le fi - gu - re Que je veux ai - mer,
 _____ bel - le fi - gu - re Que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que
 Que je veux ai - mer, [que je veux ai - mer, que
 _____ bel - le fi - gu - re Que je veux ai - mer,
 _____ bel - le fi - gu - re Que je veux ai - mer, que je veux ai - -

35

ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que
que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux
je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que
- mer], que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux
que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer, que
mer,

37

je veux ai - - - - mer.
ai - - - mes, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer.
je veux ai - - mer, que je veux ai - mer, que je veux ai - mer.
ai - mer, que je veux ai - mer.
je veux ai mer, que je veux ai mer, que je veux ai mer,
je veux ai mer, que je veux ai mer, que je veux ai mer.

RESVEILLEZ VOUS

Chanson for six voices, MTTBaBB

[2/10]

Res - veil - lez vous tous plai - sans a - - - -

Res - veil - lez vous tous plai - sans a - - - - mou - reux, _____

Quintus

Res - veil - lez vous tou plai - sans

Res -

2 Bassus

2 Bassus

5

mou-reux, tous plai-sans

tous plai-sans a - mou-reux, tous

a - mou-reux, tous plai-sans a - mou-reux, res - veil-lez vous tous

- veil-lez vous tous plai-sans a - mou-reux, tous plai-sans a - mou-reux.

Res - veil-les vous tous plai-sans

Res - veil-lez vous tous plai-sans a - mou-reux.

10

a - mou-reux, Ri - re con-vient, ri - re con-vient, [ri - re con-vient], plai-sans a - mou-reux. Ri - re con-vient, ri - re con-vient, [ri - re con-vient], ri - plai-sans a - mou-reux. Ri - re con-vient, ri - re con-vient, ri -

Ri - re con-vient, ri - re con-vient, ri -

a - mou-reux. Ri - re con-vient, ri - re con-vient, ri -

Ri - re, ri - re con-vient, ri - re con-vient,

15

ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, en -

- re con - vient, ne soy - es en - dor - mis,

vient, ne soy - es en - dor - mis, ne

- re con - vient, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

- re con - vient, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

ri - re con - vient, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

20

- dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis,

en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, ne soy - es en - dor - mis, Res -

ne soy - es en - dor - mis.

- dor - mis, ne soy - es en - dor - mis.

25

Res - veil - lez vous, res - veil - lez vous, res - veil - - - lez
 - mis. Res - veil - lez vous, res - veil - lez vous, mon
 - mis. Res - veil - lez vous, res - veil - lez vous, res - veil - - - lez vous, mon
 - veil - lez vous, res - veil - lez vous, res - veil - les
 Res - veil - lez vous, [res - veil - lez vous, res - veil - les vous.]
 Res - veil - lez vous, res - veil - lez vous,

30

vous, mon - trez vous vrais a - mis, mon-trez vous vrais a - mis,
 - trez vous vrais a - mis Soy - es tous - iours, soy -
 - trez vous vrais a - mis, mon - trez vous vrais a - mis, Soy - es tous -
 vous, mon-trez vous vrais a - mis, Soy - es tous -
 mon - trez vous vrais a - mis, mon-trez vous vrais a - mis,
 mon - trez vous vrais a - mis, Soy - es tous -

35 [3/10]

Soy - es tous-iours, soy - es tous-iours en a-mour gra - ti - eulx, en a-mour gra - ti - eulx, en

- es tous-iours, [soy - es tous-iours] en a-mour gra - ti - eulx,

- iours, soy - es tous - iours en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en

- iours, soy - es tous - iours en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en

Soy - es tous-iours en a - mour gra - ti - eulx, en a-mour gra - ti - eulx, en

- iours en a - mour gra - ti - eulx, en a-mour gra - ti - eulx, en

[2/10]

a-mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - - - ti - eulx.

en a - mour gra - ti - eulx.

a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - - - ti - eulx.

a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - - - ti - eulx.

a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - - - ti - eulx.

a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - ti - eulx, en a - mour gra - - - ti - eulx.

TANT AY SOUFFERT

Chanson for six voices, MTTBaBB

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are arranged as follows: Treble (soprano), Alto (mezzo-soprano), Bass (bass), Tenor (baritone), Bass (double bass), and Bass (double bass). The music is in common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are labeled with their respective initials: T (Treble), A (Alto), B (Bass), T (Tenor), B (Bass), and B (Bass). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The first two measures are shown with tempo markings [2/0] and [3/0]. The lyrics are:

[2/0] Tant ay sou - ffert pour par - ve - nir, _____ pour par - - ve -
[3/0] Tant ay sou - ffert pour _____ par - ve -
Tant ay sou - ffert pour

5

- nir, tant ay sou - ffert pour par - ve - nir, tant ay sou - ffert pour - - nir, _____ tant ay sou - ffert pour par - ve - nir, tant ay sou - ffert pourpar - ve - nir, pour par - ve - - -

Tant ay sou - ffert pour _____ par - ve - - nir, pour par - ve - - nir, tant
Tant ay sou - ffert pour _____ par - ve - nir, tant ay sou - ffert pour par - ve - -

Tant ay sou - ffert _____ pour par - ve - nir,

10 [2/0] # [3/0]

par - ve - nir, tant ay sou - ffert pour par - - - ve - nir Et jour - ffert _____ pour par - ve - nir Et jour - ne - le - nir, pour par - ve - - nir, tant ay sou - ffert pour _____ par - ve - ay sou - ffert pour par - ve - - nir, tant ay sou - ffert pour par - ve - nir _____ Et - nir, tant ay sou - ffert pour par - ve - nir _____ Et - nir, tant ay sou - ffert pour par - ve - nir _____ Et jour - ne - le -

[2/0]

15

- ne - le-ment, et jour-ne - le - ment,

et jour - ne - le-ment,

- ment, _____ et jour - ne - le-ment, _____

- nir Et jour - ne - le-ment, et jour - ne - le-ment, et

jour - ne - le-ment, et jour - ne - le-ment, et jour - ne - le-ment, et

Et _____ jour - ne - le-ment, et jour - ne - le-ment, et _____ jour - ne - le-

- ment, _____ et _____ jour - ne - le-ment, [et _____ jour -

20

et jour - ne - le-ment seu - ffre pour ad - ve - nir. A

et _____ jour - ne - le-ment seu - ffre pour ad - ve - nir.

jour - ne - le-ment seu - ffre pour ad - ve - nir. A ce que

jour - ne - le-ment seu - ffre pour _____ ad - ve - nir.

- ment seu - ffre pour ad - ve - nir. A ce que de long

- ne - le-ment] seu - ffre pour ad - ve - nir. A ce que

[3/o]

25

ce que de long temps ay de - si - re, a ce que de long temps ay de - si - re, a

A ce que de long temps, a ce que de long temps ay de - si - re, a ce que

de long temps, a ce que de long temps ay de - - - si - re, a ce que

A ce que de long temps ay de - - si - re, a ce que de long temps,

tamps ay de - si - re, a ce que de long

de long temps ay de - si - re, a ce que

[2/o]

30

ce que de long temps a _____ ce que de long temps ay de - si - -

de _____ long temps ay de - si - re, _____ ay de - - - si - re, _____

de long temps ay de - si - re, a ce que de long temps ay

a ce que de long temps ay de - si - re,

tamps _____ ay de - si - re,

de long temps ay de - si - re, a ce que de long temps ay de - si - re,

35

- re, Vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, de - si - re, Vi - vant en es - poir vi - vant en, Vi - vant en es - poir, en es - poir, vi - vant, Vi - vant en es - poir, en es - poir, vi - vant en es - poir.

40

vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en, - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, es - - - - poir, vi - vant, en es - poir, en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir, vi - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir.

45

es - poir, vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir
 vi - vant en es - - - - poir, vi - vant en es - - -
 en es - poir, vi - vant en es - - -
 - poir, en es - poir vi - vant en es - poir que
 - vant en es - poir, vi - vant en es - poir
 vi - vant en es - poir, vi - vant en es - poir

[3/0] [2/0]

que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al - le -
 - poir que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al - le -
 - poir que mon mal se - ra al - le - ge, al - le - - - ge, que
 mon mal se - ra al - le - ge, al - le - ge, que mon mal se - ra al - le - ge, al -
 que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al - le - ge,
 que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal

50

- ge, que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal
- ge, que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al -
mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al - - - - -
- - - - - le - ge, que mon mal se - ra
que mon mal se - ra al - le - ge,
se - ra al - le - ge, al - le - ge, que mon mal se - ra al - le -

[3/10]

55

se - ra al - - le - - - ge.
- ge, que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra al - - le - ge.
- le - - ge, que mon mal se - ra al - le - ge.
al - le - ge, que mon mal se - ra al - le - ge.
que mon mal se - ra al - le - ge, que mon mal se - ra a - - le - ge.
- ge, pour mon mal se - ra al - - le - ge.

EN ATTENDANT D'AMOUR-II / AVECQUES VOUS

Contrafactum: Chansons for eight voices, MMTTBaBaBB

Original

[4/0]

Secundus Superius

Tenor

Secundus tenor

Secundus bassus

bassus

Contrafactum

[4/0]

2s Superius

Tenor

2s Bassus

3

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The first staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The second staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The third staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The fifth staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The sixth staff begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note.

- ssan - - ce, la iou - i - ssan -

la iou - i - ssan - ce

mour, en a - tten - dant d'a - mour la iou - i - ssan -

- ssance, la iou - i - ssan - ce,] la iou - i - ssan -

a - tten - dant d'a - mour [la iou - - i - ssan - ce,]

- ssan - - ce,] la iou - i - ssan -

- dant d'a - mour, en a - tten - dant d'a -

En a - tten - dant d'a - mour

3

[a - vec - - - que vous]
- - que vous,] a - vec - - - que
- vec - ques _____ vous, [a - vec - ques vous, a - vec - ques vous, a - vec - ques
vous, [a - vec - ques vous,] a - vec - ques
- vec - ques vous, [a - vec - - ques vous]
____ a - vec - ques vous,] a - vec - ques vous, [a - vec - ques
- ques vous, _____ a - vec - - ques
A - vec - - ques vous

5

- ce Mon bien, m'a - mour,

Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour et ma seu-ille_e -

- ce Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour,

- ce, Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour et ma seu-ille_e -

Mon bien, m'a - mour, et ma seu - lle_e - - spe -

- ce Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour

- mour Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour

Mon bien, m'a - mour, mon bien, m'a - mour et ma seu -

5

mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] mon a - mour

vous, mon a - mour fi - ne - ra,

vous] mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne - ra,

vous mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour

mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] mon a - mour

vous] mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] vous mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,]

mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] mon a - mour

7

mon bien, m'a mour et ma seuille_e-spe - ran - ce,
- spe - ran - ce, mon bien m'a -
mon bien, m'a - mour et ma seuille_e-spe - ran - ce, [e - spe -
- spe - ran - ce, [mon bien m'a - mour,] mon bien m'a -
- ran - ce, mon bien m'a - mour et ma seu -
bien, m'a - mour et ma seu - ille_e - - - spe - ran - ce,
mon bien, m'a - mour et ma seuille_e-spe - ran - ce, [e - spe - ran -
- ille_e - pe - ran - ce, mon bien, m'a -

7

fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne -
[mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne - ra]
[mon a - mour fi - ne - ra,] mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne -
fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne -
fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne -
a - mour fi - ne - ra,] mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra]
mon a - mour fi - ne - ra, [mon a - mour fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne -
fi - ne - ra, mon a - mour fi - ne -

9

et ma seu - lle e - spe - ran - ce, Con - si - de - rez [le -
 - mour et ma seu - lle e - spe - ran - ce, Con - si - de - rez, [con - si -
 - ran - ce.] Con - si - de - rez, [con - si - de - rez, con -
 - mour et ma seu - lle e - spe - ran - ce, Con -].

Con - si - de - rez, con - si - de - ce,] e - spe - ran - ce, Con - si - de - rez,
 - mour et ma seu - lle e - spe - ran - ce,

9

<img alt="Continuation of the musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with quarter notes. The lyrics are: 'ra, [mon a - mour fi - ne - ra] Puis que mon cœur est en vous mon a - mour fi - ne - ra, _____] Puis que mon cœur, [mon - ra, _____] Puis que mon cœur, _____] puis que mon - ra,] mon a - mour fi - ne - ra, _____] Puis que mon cœur, - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] Puis que mon cœur, puis que mon - ra mon a - mour fi - ne - ra,] Puis que mon cœur, [puis que mon - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,]</p>

ra, [mon a - mour fi - ne - ra] Puis que mon cœur est en vous
 mon a - mour fi - ne - ra, _____] Puis que mon cœur, [mon - ra, _____] Puis que mon cœur, _____] puis que mon - ra,] mon a - mour fi - ne - ra, _____] Puis que mon cœur, - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,] Puis que mon cœur, puis que mon - ra mon a - mour fi - ne - ra,] Puis que mon cœur, [puis que mon - ra, [mon a - mour fi - ne - ra,]

14

con - si - de - rez, con - si - de - rez le mal en quoy puis e -
de - rez, con - si - de - rez
rez, _____] con - si - de - rez, con - si - de - rez le mal en quoy puis e -
de - rez, con - si - de - rez
si - de - rez, con - si - de - rez, con - si - de - rez, con - si - de - rez le mal en quoy puis e -
de - rez, con - si - de - rez, con - si - de - rez le mal en quoy puis e -
con - si - de - rez, _____]

14

- le - ment, puis que mon cœur, _____]
- ment, puis que mon cœur, [puis que mon cœur] est en vous seu - le -
[puis que mon cœur, puis que mon cœur] est en vous seu - le -
ceur, puis que mon cœur,] puis -
puis que mon cœur est en vous seu - le -
mon cœur,] puis que mon cœur, [puis - que mon cœur, puis que mon cœur] est en vous seu - le -
que mon cœur,] puis que mon cœur, puis que mon cœur est en vous seu - le -
que mon cœur,]

17 [3/∞]

- stre, en quoy puis e - - -
 le mai en quoy puis e - - - stre, _____

80 mal en _____ quoy puis e - - - stre, en quoy puis e -
 - - - stre, en

88 - stre, con - si - de - rez le mal en quoy puis e - stre, Mon pa - sse - temps bien
 - stre, le _____ mal en _____ quoy puis _____ e -

96 - stre, Mon pa - sse - temps bien don - ne
 con - si - de - rez le mal en quoy puis e - stre, [en quoy puis e -

17 [3/∞]

puis que mon cœur est en vous seu - le - ment. _____

- ment, [est en vous seu - - - le -] puis - que mon

80 - que mon cœur est en vous seu - le - ment, [seu - - le - ment.] _____

- ment, puis que mon cœur est en vous seu - le - ment, Plai - se vous doncq

88 - ment, [est en vous seu - le - ment, est en vous seu - - - le -] _____

- ment, Plai - se vous doncq _____ a -

[puis que mon cœur] est en vous seu - le - ment, est en vous seu - - - le -

19[4/0]

- stre,

Mon pa - sse - temps bien don - ne a co - gnoi - stre, _____

- stre, Mon pa - sse - temps bien don - ne a co - gnoi - stre, [a

quoy puis _____ e - - - stre, Mon pa - sse - temps bien don - ne

don - ne a co - gnoi - - - stre, a co - - - gnoi -

- stre, Mon pa - sse - temps bien don - ne a

a co - gnoi - - - stre,

- stre,] Mon pa - sse - temps bien don - ne

19[4/0]

Plai - se vous donc a - voir con - ten - te - ment, _____

- ment.]

ceur est _____ en vous seu - - le - ment, Plai - se vous doncq a -

Plai - se vous doncq a - voir con - ten - te - ment, [plai - se vous doncq a - voir con -

a - voir con - ten - te - ment, [plai - se vous doncq a - voir con - - ten - te -

- ment,] Plai - se vous doncq a - voir

- voir _____ con - ten - te - ment, con - ten - te - ment,

- ment, Plai - se vous doncq a -

22

[3/0]

Mon pa - sse - temps bien don - ne a co - gnoi - stre, Si vous di - -
 Si vous di - gries,
 co - gnoi - stre,] bien don - ne a co - gnoi - stre, Si
 a co - gnoi - - - - tre, Si vous di - -
 - stre, co - noi - - stre, Si vous di - gries [si
 — co - noi - - stre, a co - gnoi - stre, Si vous di - gries [si
 bien don - ne a co - - gnoi - stre, Si
 a co - gnoi - - stre, co - gnoi - stre,

22

[3/0]

Car le cors mort,
 Plai - se vous doncq a - voir con - ten - te - ment, Car le cors mort, [car
 - voir con - ten - - - te - ment, Car le cors mort, [car
 - ten - te - ment,] a - voir con - ten - - - te - ment, Car
 - ment,] con - ten - - te - ment, car le cors mort, [car
 - con - ten - - - te - ment, [con - ten - te - ment,] car le cors mort, [car
 plai - se vous doncq a - voir con - ten - te - ment, Car
 - voir con - ten - - - te - ment, con - ten - te - ment,

24 [4/0] [3/0]

gnes
en a - voir
co - gnoi-ssan -
si vous di - gnes
en a - voir
vou di - gnes, [si vous di - gnes, ____]
si vous di - gnes
en a - voir
gnes, si vous di - gnes
en a - voir
Si vous di - gnes
en a - voir
vous di - gnes, si vous di - gnes en a - voir
co - gnoi-ssan -
vous di - gnes, si vous di - gnes
en a - - -
Si vous di - gnes, si vous di - gnes

24 [4/0] [3/0]

car le cors _____ mort, car le cors mort,
l'es - pris vous ser - vi -
le cors mort, [car le cors mort,] car le cors mort, [car le cors mort,]
l'es - pris vous ser - vi -
le cors mort, car le cors mort, car le cors mort,
l'es - pris vous ser - vi -
le cors mort, car le cors mort, car le cors mort,
l'es - pris vous ser - vi -
Car le cors mort, car le cors mort, car le cors mort,

27 [4/0]

- ce, en a - voir co - gnoi - ssan - ce, [en]
 co - gnoi - ssan - ce, co - gnoi - ssan - ce,
 en a - voir, en a - voir
 en a - voir co - gnoi - ssan - ce, co - gnoi - ssan - ce, si vous di -
 ce, en a - voir co - gnoi - ssan - ce, en a - voir, co - gnoi - ssan - ce,
 en a - voir co - gnoi - ssan - ce, en a - voir co - gnoi - ssan - ce, si vous di -

27 [4/0]

l'es - prit vous ser - vi - ra, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra, vous ser - vi - ra, car le cors mort

30

a - voir co - gnoi - ssan — ce.

co - gnoi - ssan — ce.

co - gnoi - ssan — ce.

en a - voir co - gnoi - ssan — ce.

- gnes en a - voir co - gnoi - ssan — ce.

co - gnoi - ssan — ce.

en a - voir co - gnoi - ssan — ce.

- gnes en a - voir co - gnoi - ssan — ce.

30

car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

car le cors mort, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

mort, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

mort, car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

car le cors mort, l'es - prit vous ser - vi - ra.

mort,

J'A Y TANT CHASSE

Chanson for eight voices, MMTTBaBaBB

[4/0]

The musical score consists of nine staves. The first eight staves represent eight voices, each with a different vocal range and color, indicated by the staff line thickness and position. The ninth staff is for the basso continuo, featuring a single line and a bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are labeled with their respective names: 2s Superius, 2s Alto, 2s Tenor, Bassus, 2s Bassus, 2s Tenor, 2s Alto, and 2s Superius. The basso continuo part is labeled 'Basso'.

2s Superius

J'ay tant cha - sse que plus ne puis cou - fir,

2s Alto

J'ay tant cha - sse que plus _____

2s Tenor

J'ay tant cha - sse que plus ne puis cou - fir, que

Bassus

J'ay tant cha - sse j'ay tant cha - sse que

2s Bassus

J'ay tant cha - sse, j'ay tant cha - sse que

2s Tenor

J'ay tant cha - sse que plus ne puis cou - fir, [que

2s Alto

J'ay tant cha - sse que plus ne puis cou - fir,

Basso

J'ay tant cha - sse que

5

Pour ac- que - rir

ne puis cou - rir, Pour ac - que - rir, pour ac - que - rir le don de vo - tre gra -

plus ne puis cou - rir, Pour ac - que - rir

plus ne puis cou - rir, Pour ac - que - rir, pour ac - que - rir le don de vo - tre gra -

plus ne puis cou - rir, Pour ac - que - rir

plus ne puis cou - rir], Pour ac - que - rir, pour ac - que - rir le don de vo - tre gra -

Pour ac - que - rir [pour ac - que - rir] le don de vo - tre gra -

plus ne puis cou - rir, Pour ac - que - rir

le don de vo - tre gra - ce.

- ce. Je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - ce,

le don de vo - tre gra - ce.

- ce. Je ne voy rien si ne

le don de vo - tre gra - ce.

- ce. Je ne voy rien si ne voy vo - tre

le don de vo - tre gra - ce. Je ne voy rien si ne voy vo - tre fa -

le don de vo - tre gra - ce. Je ne voy rien si ne rien,

Je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce,
 je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce,
 Je ne voy rien si ne
 — voy vo - tre fa - - ce,
 Je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce,
 fa - - ce, je ne voy rien si ne
 — ce, vo - tre fa - - ce,
 je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - -

je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce, 10
 — tre fa - - ce, vo - - tre fa - - ce,
 je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce;
 je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - ce,
 — voy vo - tre fa - - ce, si ne voy vo - tre fa - - ce,
 je ne voy rien si ne voy vo - tre
 — ce, je ne voy rien si ne

je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - ce;

je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - - - -

je ne voy rien si ne voy vo - tre fa - ce, si ne voy vo - tre fa -

rien si ne voy vo - tre fa - - - - ce, si ne voy vo - tre fa -

fa - ce;

- voy vo - tre fa - - - - ee;

15 [3/0]

Vueil - les moy donc au be - soin se - cou - fir,

- ce; Vueil - les moy donc au be - soin se - cou -

- ce; Vueil - les moy donc au be - soin se -

Vueil - les moy donc au be - soin se - cou - fir. (see notes)

- ce; Vueil - les moy donc au be - soin se - cou -

Vueil - les moy donc au be - soin se - cou - fir, au be - soir se -

Vueil - les moy donc au be - soin se - cou - fir,

Vueil - les moy donc au be - soin se - cou - fir, se -

vueil - les moy donc au be - soin se - cou - -
 - rir, vueil - les moy donc au
 - cou - rir, vueil - les moy donc
 vueil - les moy donc au be - soin se - cou - rir, _____
 - rir, vueil - les moy donc au be - soin se - cou - rir,
 - cou - rir, vueil - les moy donc au
 vueil - les moy donc au be - soin se - cou - rir,
 - cou - rir, vueil - les moy donc au

20 [4/0]

- rir, au be - soin se - cou - rir, au be - soin se - - cou - rir.
 be - soin se - cou - - rir, au be - soin se - cou - rir.
 au be - soin se - cou - rir, au be - soin se - cou - rir.
 _____ au be - soin se - cou - - rir.
 se - cou - - rir, au be - soin se - cou - - rir.
 be - soin se - cou - - rir.
 au _____ be - soin se - - - cou - rir.
 be - soin se - cou - rir, au be - soin se - - - cou - rir.

SOIONS JOYEULX SUR LA PLAISANT VERDURE

Chanson for eight voices, MMTTBaBaBB

Original version (mostly erased and overwritten)

[4/0]

Musical score for the original version of the chanson, featuring eight voices: 2s Superius, 1s Tenor, 2s Tenor, 1s Bassus, 2s Bassus, and three unnamed voices represented by blank staves. The score is in common time, key signature of B-flat major. The lyrics "Soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -" are written below the vocal parts. The music consists of mostly eighth-note patterns.

Final version

[4/0]

Musical score for the final version of the chanson, featuring the same eight voices as the original version. The score is in common time, key signature of B-flat major. The lyrics "Soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -" are written below the vocal parts. The music consists of mostly eighth-note patterns, similar to the original version but with slight variations in the harmonic underpinning.

3

- sant ver - du - - - - - - - -

- - - re, sur la plai-sant ver -

Soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver -

- ons joy - eux sur la plai-sant ver - du - - - -

Soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - -

[4/0]

4B 4C 5

sur la plai - sant ver - du - re, soi - ons joy - eux sur
 - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - - re,
 - ons joy-eux sur la plai-sant ver - du - - re, plai-sant ver - du -
 - re, soi-ons joy - eux sor la plai-sant ver - du - re, [soi-ons joy -
 - - re, [ver-du - re,] sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -
 Soi - ons joy - eux sur la plai -
 sur la plai - sant ver - du - re, [sur la plai-sant ver - du - re,]
 Soi - ons joy -

[3/0]

5

[4/0]

- re sur la plai -
 - du - - re,
 - du - - re,
 - - - re, soi - ons joy-eux sur
 Soi - ons joy - eux sur la plai -
 - re, ver - du - re,
 Soi - ons joy -

7

la plai-sant ver - du - re,
soi - ons joy - eux sur la plai -
soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - - re,
- re,
soi - ons joy - eux sur _____ la plai - sant ver -
- eux sur la plai - sant ver - du - - - re,] Soi - ons joy -
- sant ver - du - - - re, sur la plai - sant
- sant ver - du - - re, sur la plai - sant ver - du - - re, [sur
sur la plai - sant ver - du - - - re, sur la plai - sant ver -
- eux sur la plai - sant ver - du - - re, sur la plai - sant ver - du - - -

9

- sant ver - du - re, sur la plai-sant ver - du - re, sur
soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver - du - re, [ver - du - re]
du - re, sur la plai - sant
eux sur la plai-sant ver - du - re, sur la plai - sant ver - du -
ver - du - re, sur la plai - sant ver - du - re, [sur la plai - sant ver - du -
la plai - sant ver - du - re, sur la plai -
du - re, sur la plai-sant ver - du - re, soi - ons joy - eux sur la plai -

9

- sant ver - du - re, sur la plai-sant ver - du - re, soi - ons joy -
du - re, soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver - du - re, sur la plai -
re, sur la plai - sant ver - du - re, Soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver -
sur la plai - sant ver - du - re, soi - ons joy - eux sur la plai -
la plai-sant ver - du - re, sur la plai - sant ver -
- sant ver - du - re, soi - ons joy - eux sur la plai -
eux sur la plai-sant ver - du - re, [sur la plai - sant ver - du - re,]

[3/0] 12 [2/0] [3/0]

la plai-sant ver - du - - re A ce beau may
A ce beau may tant
ver - du - re, A ce beau may
re, ver - du - re A ce beau may tant
--- A ce beau may tant
sant ver - du - - re A ce beau may
A ce beau may tant
sant ver - du - - re A ce beau may
A ce beau may tant

[3/0] 12 [2/0]

eux sur la plai - sant ver - du - - re A ce beau may
sant ver - du - re, A ce beau may tant
plai - - sant ver - du - re A ce beau may
du - - re A ce beau may tant
la plai - sant ver - du - - re, A ce beau may tant
du - - - - re A ce beau may
sant ver - du - - re, ver - du - re A ce beau may tant
[sur la plai - sant ver - du - - re] A ce beau may

15

tant doulx, tant frez et gay, et _____ gay,
doux, tant frez et gay, [tant doulx, tant doulx, tant frez et ___]
tant doulx, tant frez et gay, tant doulx, tant frez et
doux, tant frez et gay, a ce beau may, tant doulx, tant frez et
doux, tant frez et gay, a ce beau may tant doulx, tant frez et
tant doulx, tant frez et gay,
doux, tant frez et gay, tant doulx, tant frez et
tant doulx, tant frez et gay, _____

15

tant doulx, tant frez et gay, et _____ gay,
doux, tant frez et gay, [tant doulx, tant frez et ___]
tant doulx, tant frez et gay, _____
doux, tant frez et gay, tant doulx, tant frez et
doux, tant frez et gay, tant doulx, tant frez et
tant doulx, tant frez et gay,
doux, tant frez et gay, tant doulx, tant frez et
tant doulx, tant frez et gay, _____

18

res - iou - ist, *il* res - iou - ist, *il* res - iou - ist
gay, _____] II res - iou - ist, [*il* res - iou - ist, *il*
80
gay, II res - iou - ist, [*il* res - iou - ist,] tout
85
gay, *il* res - iou - ist, *il* res - iou - ist, [*il* res -
90
gay, II res - iou - ist
95
Il res - iou - ist, [*il* res - iou - ist] tout coeur qui
100
gay, [*tant frez et gay.*] II res - iou - ist, *il* _____ res -
105
Il res - iou - ist _____ tout coeur qui dueil _____

18

res - iou - ist, *il* res - iou - ist, *il* res - iou - ist
gay.] *Il* res - iou - ist, [*il* res - iou - ist, *il*
Il res - iou - ist, *il* res - iou - ist tout
gay. *Il* res - iou - ist, *il* res - iou - ist, [*il* res - iou -
et *gay.* *Il* res - iou - ist
Il res - iou - ist, *il* res - iou - ist tout coeur qui
gay, [tant frez et gay.] *Il* res - iou - ist, *il* _____ *res -*
Il res - iou - ist _____ tout coeur qui *dueil* _____

21

tout cœur qui dueil en - du - re,
res - iou - ist,
ceur qui dueil en - du - re,
- iou - ist] tout cœur qui dueil en - du - re, [qui dueil en - du -
tout cœur qui dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
- - iou - ist tout cœur qui dueil en - du - re,
en - du - re, tout

21

tout cœur qui dueil en - du - re,
res - iou - ist,
ceur qui dueil en - du - re,
- - ist] tout cœur qui dueil en - du - re, [qui dueil en - du -
tout cœur qui dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
- - iou - ist tout cœur qui dueil en - du - re,
en - du - re, tout

[4/0]

24

tout cœur qui dueil en - du - - - - re,
 - du - - re, [tout cœur qui dueil en - du - re,]
 tout cœur qui dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
 - - re,] tout cœur qui dueil en - du - - - -
 - du - - - re, tout cœur qui dueil en - du - re, tout
 - re, tout cœur qui dueil en - du - re, tout
 en - du - re, tout cœur qui dueil en - du - re,
 cœur qui dueil en - du - re,

[4/0]

24

tout cœur qui dueil en - du - - - - re,
 - du - - re, [tout cœur qui dueil en - du - re,]
 tout cœur qui dueil en - du - re, tout cœur qui dueil en - du -
 - re,] tout cœur qui dueil en - du - - - -
 - du - - - re, tout cœur qui dueil en - du - re, tout
 - re, tout cœur qui dueil en - du - re, tout
 en - du - re, tout cœur qui dueil en - du - re,
 cœur qui dueil en - du - re,

27

qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy-eux sur la plai - sant ver -
tout cœur qui dueil en - du - re,
re, en - du - re,
- re.
Soi - ons joy-eux sur
- re,
- re, tout cœur qui dueil en - du - re,
soi - ons joy-eux sur
- en-du - re, tout cœur qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
ceur qui _____ dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
qui dueil en - du - re, ___ soi - ons joy - - eux sur
tout cœur qui dueil en - du - re, [en - du - - re,] qui dueil en - du - re.

27

qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy-eux sur la plai - sant ver -
tout cœur qui dueil en - du - re, qui dueil en - du - re,
- re, qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy-eux sur
- re, tout cœur qui dueil en - du - re, qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
- en-du - re, tout cœur qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
ceur qui _____ dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
qui dueil en - du - re.
Soi - ons joy - - eux sur
qui dueil en - du - re, [qui dueil en - du - - re,] qui dueil en - du - re.

30
 - du - - - - re, ver - du - - - -
 - - - - re, [en - du - - re.]
 plai - sant ver - du - - re,
 Soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver -
 Soi - ons joy - eux
 sur la plai-sant ver -
 Soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - -
 la plai-sant ver - du - re, [sur la plai - sant ver - du - - re.]
 la plai-sant ver - du - - re,
 Soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - -

[3/0]

32A

32B

32C

- re, sur la plai - sant ver - du -
 soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - -
 - du - - - - re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver -
 - du - re, [ver - du - re.] sur la plai -
 - - - - - re, [ver - du - re.] sur la plai -

 - re, [sur] la plai - sant ver - du - re, sur

 (The next 10 staves are blank)

[4/o]

33

- re, sur la plai - sant ver - du - - re,

- - - re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du -

- du - re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du -

- du - - re, [plai - sant ver - du - re,] soi - ons joy -

- sant ver - du - re, sur la plai - - sant ver - du - - re,

soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -

soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, [sur la plai -

la plai-sant] ver - du - re, sur la plai - sant ver - -

[3/o]

33

[4/o]

- re, sur la plai - sant ver - du - - re,

Soi - ons joi - eux sur la plai - sant ver - du -

- du - - re, [sur la plai-sant ver - du - -

- du - - re, soi - ons joy -

- - - re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -

soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai -

soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, ver - du -

- re, ver - du - re, sur la plai - sant ver - du -

36

soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]
 soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]

36

soi - ons joy-eux sur la plai-sant ver- du - re, sur la plai-sant ver- du - re,
 [sur la plai-sant ver- du - re] soi - ons jo - eux sur la plai-sant ver- du - re
 soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re, soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re,
 soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]
 soi - ons joy - eux sur la plai-sant ver- du - re, [sur la plai-sant ver- du - re]

[3/0]

39

- re, _____] sur la plai - sant ver - du - - -

- re, [ver - du - re,] Soi -

- eux _____ sur la plai-sant ver - du - - - re, sur la plai-sant ver - du -

- eux sur la plai-sant ver - du - re, plai-sant ver - - du - re, soi -

- ons joy - eux sur la plai-sant ver - du - re, sur la plai-sant ver - du -

- re, sur la plai - sant ver - du - re,

soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai-sant ver - du -

- re, _____ sur la plai-sant ver - du -

39

- re, _____ soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - - - -
 - re, _____ [sur la plai - sant ver - du - re,] soi -
 - eux _____ sur la plai-sant ver - du - - re, sur la plai-sant ver - du -
 - sant verdu - re, soi - ons joy - eux, soi -
 sur la plai - sant ver - du - re, ver - du - re,
 - ons joy - eux _____ sur la plai-sant ver - du - re, sur la plai-sant ver - du -
 - re, _____] sur la plai - sant ver - du - re, sur la plai-sant verdu -
 soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, ver - du - re, sur la plai-sant ver - du -

[4/10]

42

- re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.
 - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re, [ver - du - re.
 - re, _____ sur la plai - sant ver - du - re,
 - ons joy - eux sur _____ la plai - sant _____ ver - du - re.
 - re.
 la plai - sant ver - du - re, [la plai - sant ver - du - re.
 - re, [soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.
 - re,] soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.

42

- re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.
 - ons joi - eux sur la plai - sant ver - du - re, ver - du - re.
 - re, _____ sur la plai - sant ver - du - re.
 - ons joy - eux sur _____ la plai - sant _____ ver - du - re.
 soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re,
 - re.
 - re. soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.
 - re, soi - ons joy - eux sur la plai - sant ver - du - re.

APPENDIX

Contrafactum:

DERELINQUAT IMPIUS VIAM - I

and

ONCQUES AMOUR - II

Motet and chanson for six voices, MTTBaBB

Bars 1-9 only - overleaf

Original version of motet

[4/0]

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -
 De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am,
 De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -
 De -

Contrafactum: Original version of chanson

[4/0]

Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -
 Onc - ques a - mour ne fust sans lan - geur, onc -
 Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -

Final version of chanson

[3/0]

[4/0]

Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, ne fust
 Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -
 Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, [sans

3

im - pi - us vi - am su - am,] im -
- am, [de - re - lin - quat im - pi - us vi -
- re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, de - re - lin -
De - re - lin - quat im - pi - us vi -
De - re - lin - quat

3

- geur, [ne fust sans grand lan - geur,]
- ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, onc - ques a -
- - - - - geur, onc - ques a - mour ne
Onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -
Onc - ques a - mour ne

[2/10] **[4/10]**

sans grand lan - geur,
- - - - - geur, onc - ques a - mour ne
grand lan - geur, sans
Onc - ques a - mour ne fust sans
Onc - ques a - mour ne
Onc - ques a -

de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - -
 - pi - us vi - am su - - - am, im - pi - us vi - am
 - am su - am,] de - re - lin - quat im - pi -
 - quat im - pi - us vi - am su - am, [su - -
 - am su - - - am, de - re - lin - quat,
 im - pi - us vi - am su - - - am.

5 onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur, sans grand
 - mour sans grand lan - - - geur, onc - ques a -
 fust sans grand lan - geur, onc - ques a - mour ne
 - mour ne fust sans grand lan - - - geur, ne fust sans grand lan -
 - geur, ne fust sans grand lan - geur, onc - ques a - mour,
 fust sans grand lan - geur, ne fust sans grand lan - geur,

[3/0] [4/0]
 5 onc - ques a - mour ne fust sans grand lan -
 - fust sans grand lan - - - geur, sans grand lan -
 grand lan - geur, onc - ques a - mour ne
 grand lan - geur, ne fust sans grand lan - geur, ne fust sans grand lan -
 fust sans grand lan - geur, onc - ques a - mour,
 - mour ne fust sans grand lan - geur,

7

- am, im - pi - us vi - am su - am, et vir in -
 su - am, [im - pi - us vi - am su - am,] su - am et vir in -
 - - pi - us, im - pi - us vi - am su - am, et vir in -
 - am,] vi - am su - am, vi - am su - am,
 de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, et vir in -
 de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, [su - am,]

7

- geur, ne fust sans grand lan - - - geur; Lan - - geur
 - guer, sans grand lan - guer, Lan - - geur
 fust sans grand lan - - geur, ne fust sans grand lan - - geur; Lan - - geur
 - geur, ne fust sans grand lan - geur, ne fust sans grand lan - geur;
 onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur;
 onc - ques a - mour ne fust sans grand lan - geur; Lan - - geur

